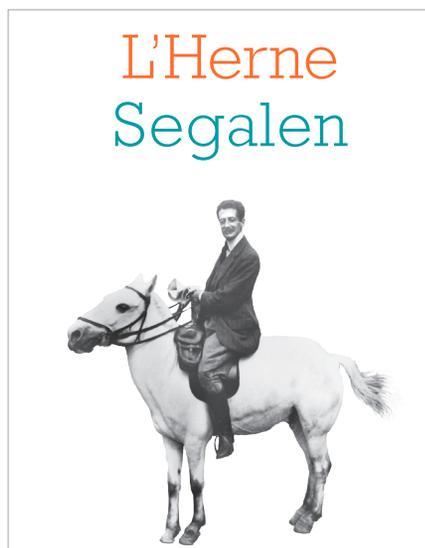


Sortie le 17 avril 2019

# VICTOR SEGALEN

//// Dirigé par Marie Dollé et Christian Doumet ///



*Titre : Cahier Victor Segalen*

*Collection : Cahiers*

*Auteur : Collectif*

*Pages : 288*

*Prix : 33,00 €*

*ISBN : 979 103 190 245 6*

## Marie Dollé

Professeur de littérature française du XX<sup>e</sup> siècle à l'université de Picardie Jules Verne. Elle a consacré plusieurs ouvrages à Victor Segalen et dirigé plusieurs éditions critiques. Elle est l'auteur d'une biographie : *Victor Segalen, le voyageur incertain*.

## Christian Doumet

Professeur de littérature française à l'Université Paris-Sorbonne et membre de l'Institut universitaire de France. Il est également ancien directeur de programme au Collège international de Philosophie. Outre des poèmes et ouvrages en prose, il est l'auteur de nombreux essais sur la littérature, en particulier Victor Segalen, mais aussi sur l'esthétique musicale, la peinture, qui mêlent réflexion, réel et fiction. Il a publié un roman, *La Méthode Flaming*, chez Fayard en 2001. Il dirige l'édition de *La Pléiade* à paraître en 2020 sur Victor Segalen.

## CENTENAIRE DE LA MORT DE VICTOR SEGALEN

Victor Segalen est un écrivain singulier. Trois livres seulement sont parus de son vivant mais son œuvre est foisonnante dévoilant une audace, et une qualité d'écriture si particulière. Le centenaire de sa mort nous donne l'occasion de rééditer ce Cahier de l'Herne, en le remodelant pour tenir compte des publications récentes. En faisant appel, non seulement aux spécialistes reconnus, mais aussi à de jeunes chercheurs ou à des essayistes venus d'autres territoires, ce volume révèle la personnalité complexe et insolite de l'écrivain. Il échangea de nombreuses lettres avec un cercle restreint d'amis, peintres, musiciens, poètes, philosophes et notamment Paul Claudel, qui sont reprises ici.

C'est autant la personnalité de Victor Segalen que son œuvre qui nous concernent aujourd'hui : une mort insolite qui transforme un événement biographique en scène poétique ; un voyageur qui traverse la Chine dans des conditions si aventureuses qu'elles font rêver ; des dons pour la peinture, la musique, la faculté d'absorber les connaissances des milieux qu'il fréquente : ses découvertes archéologiques, les photos qu'il rapporte de son expédition à travers la Chine, son ouvrage sur la *Grande Statuaire* le placent dans une lignée de savants. Le voyageur est poète, musicien, archéologue.

*Lettres de : Rémy de Gourmont, Claude Farrère, Paul Claudel.*

*Textes de l'auteur : Un Grand Fleuve\*, Orchestiques des Tombeaux Chinois, Odes futures, Peintures.*

*Contributeurs : Gaston Bachelard, Etienne Barilier, Henry Bouillier, François Cheng, Noël Cordonier, Marie Dollé, Christian Doumet, Éliane Formentelli, Jules de Gaultier, Etienne Germe\*, Pierre Glaudes, Rémy de Gourmont, Jean-François Louette, Dominique Mabin, Gérard Macé\*, Claude Ollier, Alexis Pelletier, Jean-Pierre Richard\*, Jean Roudault, James Sacré, Michael Taylor, Michel Viegnes, Gilbert de Voisins.*

*\*Les contributions marquées d'une étoile sont des ajouts à cette nouvelle édition.*

Éditions de  
**L'Herne**