

ÉVÉNEMENTS CULTURELS LIÉS À SEGALEN

EXPOSITIONS, TABLES RONDES, LIVRES D'ART, SPECTACLES, MUSIQUE, MULTIMEDIA

EXPOSITIONS CONSACRÉES À VICTOR SEGALEN

1944. *De Tahiti au Thibet ou les Escales et le Butin du poète Victor Segalen* par Jean Loize, exposition Galerie Jean-Loize, Paris, 1944. Catalogue : In-16, IV, 84 p.

1950. *Victor Segalen, poète de l'Asie*. Paris, Galerie-Librairie Palmes, 20 octobre-17 novembre 1950. Catalogue : texte d'Annie Joly-Segalen, introduction de Raymond Cogniat. In-8°, 28 p. ill.

1978. *Autour d'un centenaire : exposition Victor-Segalen*, Brest, Palais des Arts et de la Culture, 1978. Documents réunis et commentés par Annie Joly-Segalen.

1978. *Formes chinoises : centenaire de Victor Segalen, 1878-1919*, Paris, Musée Cernuschi, 17 novembre 1978-11 février 1979. Catalogue : préface de Vadime Elisseeff, introduction d'Annie Joly-Segalen, Paris, Musée Cernuschi, 1978, 91 p. ill. 24 cm.

1978. *Victor Segalen*. Exposition photographique documentaire réalisée par la Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques du Ministère des Affaires étrangères. Introduction d'Annie Joly-Segalen.

1981. *Un labyrinthe pour Victor Segalen*, par François Righi, monotypes rehaussés d'empreintes au cinabre, Orléans, Galerie Art.C.A.L, 1981.

1981. *Segalen : exposition*, organisée par le séminaire d'esthétique de l'Université de Liège, 20-28 janvier 1981. Catalogue: 7 ff. British Library Shelfmark : X 955/1877.

1989. *La Chine de Victor Segalen : voyage au pays du réel et de l'imaginaire*, Centre Arturo Lopez, Neuilly-sur-Seine, 1989. Catalogue: 13 ff. 30 cm.

1992. *"Brest, Tahiti, Chine", le musée imaginaire de Victor Segalen*, Abbaye de Daoulas, centre culturel, 19 décembre 1992-14 mars 1993. Catalogue: "Victor Segalen", 60 p. ill. en noir et en couleurs, 11 cm. ISBN 2-9501437-9-2.

1996. *Chines-Arabies, Lorand Gaspar, Victor Segalen : Bruno Hadji, François Righi, Serge Saunière*, Paris, Centre Georges Pompidou, Galerie de la BPI, 5 juin-16 septembre 1996. Catalogue 37 p. ISBN 2-84246-006-5.

1999. *Victor Segalen, voyageur et visionnaire*, exposition de la Bibliothèque nationale de France, 5 octobre-31 décembre 1999. Catalogue édité sous la direction de Mauricette Berne, Paris, Bibliothèque nationale de France, 1999, 208 p., ill. Préface de Jean-Pierre Angremy. Reproduction de photographies de Segalen, d'œuvres sculpturales et picturales, de dessins et manuscrits.

2011. *Rencontres en Polynésie. Victor Segalen et l'exotisme*, Abbaye de Daoulas, 22 avril-6 novembre 2011. Catalogue : Roger Boulay, Patrick Absalon (dir.), éditions Somogy, mai 2011, 192 pages, 160 illustrations.

2012. Exposition d'une vingtaine d'œuvres du peintre calligraphe Ye Xin évoquant Segalen. Participation d'André Bernicot (20 juillet). Œuvres de Lo Ch'ing, Ma Haifang, Zhao Biru, Zhou Gang. Galerie "Encre de Chine-les Stèles", librairie de Huelgoat, 24 place Aristide-Briand, 3 juillet-8 septembre 2012.

2012. *Victor Segalen, Stèles, 1912-2012*. Exposition pour célébrer le centenaire de *Stèles* à Pékin, organisée par la Bibliothèque nationale de Chine, l'Académie des Beaux-Arts de Pékin et l'Institut français de Chine sous le patronage de l'Ambassade de France à Pékin, avec le concours de la BnF et de la Fondation Victor Segalen. Catalogue: édition scientifique de Marc Fontana, Pékin, Institut français de Chine, 94p.

Exposition de poèmes de *Stèles* accompagnés de calligraphies, organisée par Marc Fontana à la Bibliothèque nationale de Chine (29 août-12 septembre 2012), à l'Institut français de Chine (15 septembre-15 octobre 2012) et dans différentes villes de Chine en 2013. Installation de stèles par la plasticienne Li Chevalier. Lectures et conférences par des intervenants français et chinois (Daniel Bougnoux, Christian Doumet, Huang Bei, Qin Haiying, Philippe Postel...).

Centenaire de *Stèles* à Pékin et à Tianjin (Tientsin). Exposition: présentation d'œuvres de Segalen, stèles de porcelaine et calligraphie de Ji Dahai, calligraphies de Dai Qian et de Gu Liting. Lecture par Shu Cai du poème qu'il a consacré à Segalen, traduit par Marc Fontana. Performance dans la demeure du prince Qing. Rencontre organisée par Juliette Salabert, directrice de l'Alliance française à Tianjin, 14 septembre 2012.

2012. *Livres de création*, exposition bibliophilique. Présentation des éditions originales de *Stèles* de Victor Segalen et de *Cent Phrases pour éventails* de Paul Claudel, Bibliothèque Jacques Doucet, 4 rue Saint-Jacques, Paris Ve, 3 décembre 2012-3 mars 2013.

2016. *Cent ans de Stèles*: Exposition de 6 estampages de stèles réalisés par Victor Segalen en Chine avec des œuvres d'artistes contemporains: Bai Ming, Bang Hai Ja, Jang Kwang Bum, Kim Tae Ho, Loïc Le Groumellec, Matthieu Dorval, Wei Ligang, et Yang Xiaojian. Galerie Françoise Livinec, 24 rue de Penthièvre, Paris, VIIIe, 2 juin-30 juillet 2016.

2018. Exposition de vingt tableaux du peintre et calligraphe Ye Xin inspirés du poème "Tombeau de T'sin" extrait de *Peintures*, Nantes, Galerie Véronèse, 4 place de Ladmiraault, Festival *Reflets du cinéma chinois*, 21-26 mars 2018.

2018. *Tombeau de Ts'in. Peindre avec Victor Segalen*, exposition des œuvres picturales de Ye Xin, Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, juillet-août 2018.

2019. Exposition *Un hommage à Victor Segalen*. Œuvres de François Righi: "Lettres à Victor Segalen", peintures (1981) et monotypes sur japon Minota (2016) faisant écho à la quête segalénienne du "mont amoncelé d'apothéose", "Le lieu de gloire et de savoir, le lieu d'aimer

et de connaître". Librairie La Folie en tête, 36 rue André-Bénac, La Réole, 22 juin-31 août 2019.

2019. *Dans le sillage de Victor Segalen*, "Festival Photo en poésie": huit photographes sélectionnés, invité d'honneur Thierry Girard, Landivisiau, 10 mai-2 septembre 2019.

2019. *Ombres de Chine. Victor Segalen*, exposition d'estampages de la forêt des stèles et photographies des Missions Chavannes et Segalen au sein d'un parcours dans les collections chinoises du Musée National des Arts Asiatiques, Musée Guimet, 10 juillet-14 octobre 2019.

HOMMAGES, RENCONTRES, LECTURES, TABLES RONDES

2011. *Hommage à Victor Segalen* par le Musée Cernuschi à l'occasion des Journées du Patrimoine. Contributions de Marie Dollé, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne, Éric Lefebvre, conservateur au Musée Cernuschi et commissaire de l'exposition, Pauline Chastaing, restauratrice du patrimoine. Lecture de *Stèles* par Olivier Leymarie, comédien. Musée Cernuschi, 7 avenue Vélasquez, Paris VIIIe, 17-18 septembre 2011.

2012. Inauguration de l'auditorium Victor Segalen de la Maison du Livre et du Tourisme de Bécherel, près de Rennes, 30 juin 2012. Exposition sur Victor Segalen, 14 mai-29 juillet 2012.

2013. *(Re)lire et (re)voir Segalen*, rencontres organisées par Françoise Livinec. *(Re)lire Segalen*, intervenants: Mauricette Berne, Philippe Postel, Cristina Cramerotti, Kenneth White; *(Re)voir Segalen*, intervenants: Christian Doumet, Huang Bei. École des filles, 25 rue du Pouly, Huelgoat, 25-26 mai 2013. Exposition: *100 ans de stèles*, vision transversale entre les estampages réalisés par Segalen en Chine en 1913 et les créations de deux artistes chinois et cinq artistes français: Loïc Bodin, Guillaume Castel, Vonnick Caroff, Matthieu Dorval, Loïc Le Groumellec, Wei Ligang, Yang Xiaojian. Ouvrage publié à l'occasion des rencontres et de l'exposition *100 ans de stèles*, Paris, Éditions Françoise Livinec, 2013.

2014. *Les grandes figures d'explorateurs*, rencontres organisées par Françoise Livinec. Intervenants: Jean-Pierre Drège, Jennifer Lesieur, Olivier de Bernon, Jacques Dumasy. *Faut-il rendre les œuvres d'art?* Intervenants: Mael Bellec, Philippe Le Burgue, Sylvestre Clancier, et la participation des artistes Guillaume Castel, Matthieu Dorval, Valérie Guillet, Loïc Le Groumellec, Bernard Rancillac, Won Sou Yeol, Zuka. École des filles, 25 rue du Pouly, Huelgoat, 31 mai-1er juin 2014. Exposition *Exote. L'esthétique du divers*: artistes modernes et contemporains portant un regard sur l'esthétique du divers. Le prix Victor Segalen a été remis à Matthieu Dorval.

2015. *Segalen et la médecine*, rencontres organisées par Françoise Livinec, École des filles, 25 rue du Pouly, Huelgoat, 16-17 mai 2015.

2017. *Victor Segalen, Frontières*, rencontres organisées par Françoise Livinec: "Le normal et le pathologique", "Hier et aujourd'hui", "Ailleurs et ici", "Le sacré", "Le réel et l'imaginaire", École des filles, 25 rue du Pouly, Huelgoat, 25-28 mai 2017.

2019. *Victor Segalen. Là-bas, le soleil grandit*, rencontres organisées par Étienne Orsini, Espace Andrée Chédid, Issy-les-Moulineaux, 7-31 mars 2019. Conférences de Colette Camelin, Muriel Détrie, Philippe Postel. Exposition de photographies prêtées par Dominique Lelong.

Montage vidéo de dessins de Dominique Fajnzang "Victor Segalen. Voyage au pays du visage": <https://vimeo.com/264726396>

Interprétation de "Histoire tragique de la Princesse Phénissa", composition musicale de Segalen sur un texte de Remy de Gourmont par les musiciens du Conservatoire Niedermeyer.

2019. *Centenaire Victor Segalen 1919-2019*, ensemble de manifestations à Brest de janvier à décembre 2019. Parcours sur les traces de Victor Segalen commenté par Danielle Déniel et Gilbert Elléouet; concert de l'orchestre de l'UBO illustrant les goûts musicaux de Segalen; ballet dansé par les étudiants (chorégraphie de Hsiu Chin et Marie-Hélène Delavaux-Roux); conférences de Jacques Arnol, Colette Camelin, Jean-Luc Coatalem, Huang Bei; exposition en différents lieux de "L'impérieuse injonction des nuées", œuvres créées en hommage à Victor Segalen, juin-août; exposition de sculptures d'Anaïs Dunn et Isabelle Audouard; dessins de Dominique Fajnzang, "Voyage au pays du visage", Librairie Dialogues, Brest, mai-juin; spectacle de mise en voix de textes par des étudiants de l'UBO.

2019. *Segalen 100 ans. Victor Segalen dans son dernier décor, rythmes*, rencontres organisées par Françoise Livinec: "Rythme de l'ailleurs", "Rythme de vie", "Rythme des formes". Conférences de Christian Doumet, Marie Dollé, Philippe Postel, Guochuan Zhang, Colette Camelin, *Revue Opium*; lecture d'extraits de textes de Segalen par Dominique Lelong, Guillaume Segalen, Briec Segalen et Corentin Segalen; concert de Gustave et Benoît Menut. École des filles, 25 rue du Pouly, Huelgoat, 30 mai-2 juin 2019.

2019. *La Chine exerce singulièrement l'œil*, forum organisé par Geneviève Imbot-Bichet. Conférences de Colette Camelin, Muriel Détrie, Christian Doumet, Paris, La Maison de la Chine, 21 septembre 2019.

2019. *Chine, sur les traces de Victor Segalen*, voyage organisé par Les Maisons du Voyage, guidé par Cyrille Javary. De Pékin à Chengdu jusqu'à Yaan, le voyage retrace la "Grande diagonale" effectuée par Segalen: visite de sites funéraires, de villes et de monuments liés à l'expédition de 1914, 11-24 octobre 2019.

2019. Remise du "Prix Victor Segalen du récit de voyage" organisé par l'Association des Écrivains de Bretagne, doté par l'Association Victor Segalen, attribué à *Désert Indigo* d'Annie Rolland et Mahdi Boughrari, éd. Stéphane Batigne. Saint-Jouan-les-Guérets, 19 novembre 2019.

2019. Soirée littéraire: "L'écrivain Victor Segalen a-t-il encore une actualité dans la Polynésie culturelle de 2019?" organisée par la Maison de la Culture Te Fare Tauhiti Nui à l'initiative de Daniel Margueron. Exposés de Moetai Brotherson, Riccardo Pineri, Vanaa Tahiritapu, Tonyo Toomaru, 26 novembre 2019.

2019. Hommage à Victor Segalen, organisé par l'association Segalen de Brest, l'Université de Bretagne Occidentale (UBO) et l'association Amicale Santé Navale et d'Outre-Mer. Brest, Cours Dajot, Jardin Victor Segalen, 3 décembre 2019.

2019. Exposition d'œuvres d'artistes polynésiens à la Faculté Victor-Segalen (UBO), salle des Abords. Table ronde à la Bibliothèque Universitaire, 6 décembre, 11h-13h.

2020. Lecture musicale à deux voix d'extraits de *Lettres d'une vie* et autres textes, suivie d'une conférence-débat avec Brigitte Duzan, Librairie Le Phénix, 72 bd de Sébastopol, Paris, IIIe, 26 septembre 2020, 17h.

2021. Rencontre autour des publications récentes. Première partie autour de: Victor Segalen, *Lettres d'une vie*, Gallimard, coll. L'Imaginaire, 2019, éditées par Dominique Lelong et Mauricette Berne. Lecture d'extraits par Ona Baronne et Claude Motchidlover, intermèdes au violon chinois (erhu) par Mi Zhu. Deuxième partie autour de: Victor Segalen, *Œuvres I et II*, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", 2020, éditées sous la direction de Christian Doumet. Participation de Noël Cordonier, Muriel Détrie, Dominique Gournay, Sophie Labatut, Esther Lin, Philippe Postel, discussions avec les éditeurs Adrien Cavallaro, Christian Doumet et Andrea Schellino. 9 octobre 2021, 14h30-18h, Université Paris IV Sorbonne, 46 rue Saint-Jacques, Paris, Ve.

2023. À l'occasion des Journées du Patrimoine, déambulation "Sur les traces brestoises de Victor Segalen" guidée et commentée à Brest par Danièle Déniel et Gilbert Ellouët, 16 septembre 2023.

LIVRES D'ARTISTES

1980. François Righi, *Thibet, une imagination*, Paris, Luc & Pascale Moreau, 1980. 9 eaux-fortes sur Népal appliqué, inspirées par *Thibet* de Segalen. 1 p. de titre typographiée (Emile Moreau). 11 feuillets, 38,2 x 28,9 cm, couverture rempliée. 63 exemplaires sur vélin d'Arches 250 g.

1981. François Righi, *Quatre-vingt-une lettres à Victor Segalen*, préface de Kenneth White, Paris, La Passerelle, 1981. 81 compositions originales en couleurs reproduites en offset, 180 pages, 23,9 x 15,6 cm, broché. - 500 exemplaires sur papier Registre. Collections publiques : Paris (BnF, et Bibliothèque Jacques Doucet), Bordeaux (Université Bordeaux 2, BU Santé), Albertville, Bourges, Rezé, Rennes. ><http://www.francois-righi.com/>

1981. François Righi, *Le Château du rocher de cristal*, Ivoy-le-pré, 1981. D'après les séquences XLII et XLIII de *Thibet*. Sept gravures en taille d'épargne. Texte gravé. Sept feuillets 9 x 48,5 cm, emboîtement en étain réalisé par Jean-Marie Soler avec les matrices gravées. Sept exemplaires sur papier du Népal. Collections publiques: Bayerische Staatsbibliothek, Munich; BM Rouen, BM Mulhouse et Fonds national d'art contemporain, Paris.

2007. Thierry Girard, *Voyage au pays du réel. En suivant la Grande Diagonale de Victor Segalen en Chine*. Photographies de Chine, suivies d'un texte de Christian Doumet, *Chine, la maison du dehors*, Éditions Marval, 2007.

MULTIMEDIA : FILMS, ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES ET TÉLÉVISUELLES

1991. Film de Raoul Ruiz, *L'Exote*, d'après le *Traité des sensations* de Condillac et l'*Essai sur l'exotisme* de Segalen. Moyen métrage, fiction, 45 mn. Avec Hercli Bundi, Albert Blanc, Elisabeth Blanc. Montage Lawrence Bawerdin et Dany Greullit, 1991. Production FEMIS, Ecal.

1995. Documentaire d'Olivier Horn, *Victor Segalen, un poète aventurier dans l'Empire du Ciel*, France, 1995, 46mn.

1996. Émission "Un livre, un jour", *Victor Segalen: Voyages au pays du réel*, Olivier Barrot présente le recueil d'œuvres de Victor Segalen établi par Michel Lebris *Voyages au pays du réel*, France 3, 1er février 1996, 01:44. Sur le site de l'INA :

<http://www.ina.fr/video/CPC96000718/victor-segalen-voyages-au-pays-du-reel.fr.html>

2005. Émission de la Radio Suisse Romande *La Correspondance de Segalen*, participation de Philippe Postel, 2005.

2007. Émission France Culture "Feuilleton": *Voyages au pays du réel: pages arrachées à la correspondance de Victor Segalen*, textes choisis par Marie Dollé, 28 mai-8 juin 2007.

2011. Documentaire de Maria Zinfert, *Expedition in das Reich der Mitte / Victor Segalen. Regard sur la Chine*, Frensehdokumentation in der Reihe Abenteuer / Documentaire pour la télévision (Chine, 2008, 52 mn, ZDF), 29 janvier et 2 février 2011, Arte.

2011. Émission France Culture "Tout un monde", de Marie-Hélène Fraïssé, partiellement consacrée à Victor Segalen, avec le musicien Alain Kremski.

2014. Documentaire d'Edward Burman *The Source of Inspiration: Victor Segalen and Xi'an*, participation de Philippe Postel, projeté à l'occasion du centième anniversaire des photographies du tombeau de Qin Shihuangdi, Xi'an, Shangri-La Hotel, 23 juin 2014.

2014. Documentaire de Maria Zinfert, *Mission archéologique dans le Sichuan*, diffusé sur Arte, 16 avril 2014.

2015. Documentaire de Zhang Tongdao, *Les Histoires du jardin Bussière*. Quatrième partie sur Victor Segalen, avec la participation de Philippe Postel.

2018. "Segalen médecin, archéologue et poète en temps de détresse", conférence d'ouverture du colloque "Segalen 1919-2019: "Attentif à ce qui n'a pas été dit"", Centre Culturel international de Cerisy-la-Salle, 4-11 juillet 2018.

<https://www.franceculture.fr/conferences/maison-de-la-recherche-en-sciences-humaines/segalen-medecin-archeologue-et-poete-en-temps-de-detresse>

2019. Émission consacrée à Victor Segalen dans "L'Instant T", Tébéo TV, 24 mai 2019.

2019. Émission France Culture "La Compagnie des auteurs" (15h-15h45), présentée par Matthieu Garrigou-Lagrange. *Deviens ce que tu es*, avec Marie Dollé, 17 juin; *Toucher la Chine*, avec Jean-François Louette et Pierre Glaudes, 19 juin; *L'Arcadie de Segalen*, avec Colette Camelin, 20 juin 2019.

2019. Émission France Inter "La Marche de l'Histoire" consacrée à Victor Segalen, présentée par Jean Lebrun, avec Christian Doumet, 26 juin 2019, 13h30-14h.

2019. Reportage sur France Ô, réalisé par Christian Tortel à l'École des Filles de Huelgoat le 31 mai 2019: *Segalen, poète, médecin, voyageur, mort il y a 100 ans*, avec la participation de Colette Camelin et Zhang Guochuan, diffusé en juin 2019.

2019. Émission France Culture "La Compagnie des poètes", présentée par Marion Farine, *Cher Victor Segalen*, avec Mauricette Berne, Muriel Détrie, Dominique Lelong, 4 octobre 2019.

2019. Film documentaire de François Reinhardt et Lucile Hochdoerffer *Tahiti, l'invention du Paradis*, avec la participation de Colette Camelin, France Ô, 22 décembre 2019, 52mn.

2022. Émission Radio Neptune, *Victor Segalen, peu connu*, présentation du *Maître-du-Jouir* par Colette Camelin, avec Jean-Luc Germain, Brest, 29 septembre 2022.

2023. Émission La P'tite Librairie, *Victor Segalen, René Leys*, présentée par François Busnel, France V, n°151, août 2023, 1mn49. Voir « Victor Segalen/René Leys/La P'tite Librairie » sur <https://www.youtube.com>

SPECTACLES

1970. *La Fuite en Chine*, de Bernard Minoret et Danielle Vezolles (Préface de Roland Barthes, Paris, Christian Bourgois, 1970), librement inspiré de *René Leys* de Victor Segalen, mis en scène par Alfredo Rodriguez Arias, représenté par le TSE en octobre 1982. ASCT n°716, octobre 1982.

1972. Adaptation de *René Leys* par Jean Rougerie, d'après le roman de Victor Segalen. Antony, théâtre Firmin-Gémier, novembre 1972.

2004. *Entr'aperçu*, spectacle équestre de Bartabas sur des textes de Segalen, Théâtre du Châtelet, septembre 2004. Réalisateur : Bartabas et Constance Vargioni. Conception et mise en scène: Bartabas. Comédiens : Bartabas, Solenn Heinrich, Miyoko Yashida, Francis Fouchier, Franck Bonnot. Chevaux : Horizonte, Le Caravage, Lobero, Pantruche, Soulages, Zanzibar, 6 chevaux Soraya. Peintre/Calligraphe : Yolaine Escande. Création espace sonore: Etienne Bultingaire. - DVD MK2 Éditions. ASIN : B000AUDDSG.

2004. Spectacle de Bertrand Schiro sur les *Épigraphes antiques* de Claude Debussy et *Stèles* de Segalen, Hôtel de la Fondation Dosne, 27 place Saint-Georges, Paris IXe.

2018. Présentation de la maquette de mise en scène de la pièce de Victor Segalen *Le Combat pour le sol* par Julien Ribot. Cité Internationale des Arts. Octobre 2018.

ADAPTATIONS MUSICALES

1925. Jacques IBERT : *Deux Stèles orientées de Victor Segalen*, mises en musique par Jacques Ibert (1890-1962) : " Mon amante a les vertus de l'eau... ", "On me dit...", pour voix et flûte, Paris, Heugel, Au Ménestrel, 1925, rééd. 1999, 2002. ISMN M 47292766.

Reprises dans :

Mélodies, F. Ferrari, baryton; D. Baldwin, piano ; C. Dune, soprano ; S. Lechevallier, piano. Éditeur Maguelone, MAG 111.120. CD, Album, France, 2003.

Jacques Around the Clock- Ibert Chamber Music for Flute, 1995, Albany Records. *Stèles orientées* : Christine Schadeberg, soprano; Sue Ann Kahn, flûte.

The Art of Yolanda Marcoulescou, vol.1, 1997. Gasparo Gallante. *Stèles orientées* : Robert Goodberg, flûte; Yolanda Marcoulescou-Stern, soprano.

French Music for Voice and Flute, Carolyn Nussbaum Music Company, Dallas. Bethany Beardslee, soprano; Eleanor Lawrence, flûte.

1926. Georges Migot, *Deux Stèles de Victor Segalen*, pour une voix accompagnée d'une harpe, d'un célesta, d'un tamtam, d'une cymbale et d'une contrebasse: "Ordre au Soleil", "Les lacs", Paris, Alphonse Leduc, 1926, 1934, partition in-16.

1975. Philippe Fénelon, *Les Trois hymnes primitifs* (opus 16), pour mezzo-soprano et sept instrumentistes. Poèmes de Victor Segalen. Créé le 21 février 1975 à Paris, Radio France, par Muriel Streisfeld, mezzo-soprano.

1979. Alexandre Tansman, *Huit Stèles de Victor Segalen*, mises en musique par Alexandre Tansman, pour voix et orchestre de chambre. Réduction chant et piano, 1979, Paris, Max Eschig, ME 8405.

1990. David Hogan, *Stèles*, deux stèles de Segalen, pour voix et piano, éd. E.C. Schirmer. Années 1990.

2009. Laurent Mettraux, *Stèles, cycle de pièces pour piano, d'après Segalen* (2008) : "Miroirs", "Ecrit avec du sang", "Eloge du jade", "Joyau mémorial", "Juges souterrains". Création mondiale dans le cadre de la Société Internationale de Musique Contemporaine (SIMC) de Lausanne, 23 mars 2009. Piano Dana Ciocarlie. Concert enregistré par la Radio Suisse Romande Espace 2.

2009. Thierry Pécou, *Élégie sur le Royaume Tchong*, pour chœur mixte a cappella, sur un poème de Victor Segalen (*Odes*). Quatrième biennale d'art vocal, Paris, Cité de la musique, 2

juin 2009. N° 014272 du catalogue des Editions Musicales Européennes (EME), 127, rue Amelot, 75011 Paris.

CD-ROM

2004. *Equipées en Chine de Victor Segalen*, éditions Marval, octobre 2004. Textes et photographies des trois voyages de 1909, 1914 et 1917, reproduits en intégralité sur CD-ROM, préface Jean-Pierre Angremy et Jean-François Jarrige (dir. Musée Guimet).

2005. *Missions archéologiques françaises en Chine. Photographies et itinéraires, 1907-1923.* Edouard Chavannes, 1907; Victor Segalen et Augusto Gilbert de Voisins, 1909; Henri Maspero, 1914; Victor Segalen, Augusto Gilbert de Voisins et Jean Lartigue, 1914; Victor Segalen, 1917; Jean Lartigue, 1923. Musée des Arts Asiatiques Guimet, Réunion des musées Nationaux, Indes Savantes, juin 2005, 1 vol., 243 pages, 1 CD-ROM de 2564 photographies.