

Ouvrages sur Segalen

THESES ET MEMOIRES

1. THÈSES.

1948. FIERSON Eleanor Boone : *Le Tahiti de Pierre Loti et Victor Segalen*, Thesis A.M., Stanford Univ. 1948.

1959. BOL Victor P. : *Étude littéraire des « Stèles » de Victor Segalen*, Louvain-la-Neuve, FLTR, Département d'Études Romanes. Éditée par UCL, Louvain-la-Neuve, 1959.

1960. BOUILLIER Henry : *Victor Segalen*, thèse de doctorat Lettres, Université de Paris, 1960. - Mercure de France, 1961.

1961. LUSTIN Jean-Jacques : *Images du corps et du monde dans l'œuvre de Victor Segalen*, thèse de médecine, Paris, 1961. Paris, AGEMP, 122 p.

1964. LE MOINE André : *Victor Segalen à l'École de Santé navale*, thèse de doctorat en médecine, Bordeaux II, 1964.- 104 p.

1979. TAYLOR Michael Anthony : *Victor Segalen : A Critical Edition of the Complete Verse in English Translation, with Notes and an Introduction*, Dissertation Abstracts International, Ann Arbor, USA, 1979.

1981. HO Kin Chung : *L'Itinéraire chinois de Victor Segalen*, thèse de 3e cycle, littérature comparée, dir. Pierre Brunel, Université de Paris IV, 1981.

1981. REID Helen : *The Quest for the Other : Exoticism and the Fiction of Victor Segalen*, Ph.D. thesis, Australian National University, 1981.

1983. MANDRANT Jacqueline : *Analyse stylistique de « Stèles »*, thèse de 3e cycle littérature française, sous la direction de René Plantier, Université Jean Moulin-Lyon III, 1983.

1986. DÉTRIE Muriel : *I. Étude de « Peintures » de Victor Segalen*, 368 p. *II. Édition critique, annotée et commentée de « Peintures » de Victor Segalen*, 459 p., thèse de doctorat, dir. Pierre Brunel, Université de Paris IV-Sorbonne, 1986. - Atelier National de Reproduction des Thèses, Lille, microfiches, 1987.

1986. GRANDJEAN Xavier : *Victor Segalen (1878-1919) : le cycle du médecin de la marine*, thèse de doctorat en médecine, Nantes, 1986. - 449 ff.

1986. BANAKAS-DUCHAUVELLE Isabelle : *Victor Segalen : Orphée-Roi*, thèse de 3e cycle littérature comparée, dir. Pierre Brunel, Université de Paris IV-Sorbonne. - 254 ff.

1987. GONTARD Marc : *Esthétique de la différence chez Victor Segalen*, thèse d'Etat littérature française, dir. Henry Bouillier, Université de Paris IV. - Atelier National de Reproduction des Thèses, Lille, 1990.- L'Harmattan, 1990.

1987. LALIBERTÉ Robert : *Le rêve archaïque de l'individu moderne. L'imaginaire politique de Victor Segalen*, thèse (M.A.), Université de Québec à Montréal, 136 p. - Éditée en 1989, *L'Imaginaire politique de Victor Segalen*, Institut Queb. Rech. Cult., coll. Edmond de Nevers, 152 p.

1987. LALLEMAND Marie-Bernadette, *Victor Segalen : esthétique et imaginaire*, thèse de 3e cycle littérature française, dir. Henry Bouillier, Université de Paris IV, 1987. Lille, Atelier National de Reproduction des Thèses, 1989

1987. QIN Haiying : *Empire de Chine, empire de signes*, thèse de doctorat littérature française, dir. Georges Mailhos, Université de Toulouse II, 1987. Lille, Atelier National de Reproduction des Thèses, 1988. - *Segalen et la Chine. Ecriture intertextuelle et transculturelle*, L'Harmattan, 2003.

1988. BONGIE Christopher Laurence : *Rewriting colonialism. Allegories of the « New Imperialism » 1876-1914*, Ph. D., dir. PRATT Mary L., Stanford University..

1988. DELISS C.M. : *Exoticism and Eroticism : representations of the other in early twentieth century French anthropology*, Ph. D., London, School of Oriental and African Studies, 1988. (Segalen : chap. 3 à 6).

1988. GRAND Anne-Marie : *Le Moi et l'expérience du vide : Victor Segalen, « Le Fils du Ciel », « René Leys », « Peintures », « Stèles »*, thèse de 3e cycle littérature française, dir. Michel Décaudin, Université de Paris III, 1988. - Lille, Atelier National de Reproduction des Thèses, 1989. - Klincksieck, 1990.

1988. POULTON Leslee : *O Tahiti : Fiction and Reality in four French Writers*, Ph. D., dir. GERRARD Charlotte, Indiana Univ., 1988, 195 p.

1988. REID Helen Margaret : *The Quest of the Other : Exoticism and Fiction of Victor Segalen*, Dissertation Abstracts International, Ann Arbor, USA, 49(3), 517A, sept. 1988.

1989. POULTON Leslee : *O Tahiti : Fiction and Reality in Four French Writers*, Dissertation Abstracts International, Ann Arbor, USA, mars 1989.

1989. WINSLOW Bruce Stephen : *The French Myth of Tahiti : Bougainville to Segalen*, Ph D., Stanford U. Editor, 1989, 405 p. - Dissertation Abstracts International, février 1990.

1990. CASPAR Daniel : *La Quête inachevée de Victor Segalen : de l'image de soi à l'image de l'autre dans les Écrits de Chine (1909-1919)*, Dissertation Abstracts International, Ann Arbor, USA, hiver 1990.

1990. DOUMET Christian : *« Stèles » de Victor Segalen. Le rituel du Livre*, thèse de doctorat littérature française, dir. Jean-Pierre Richard, Université Paris-IV, 1990.- Hachette, 1992.

1990. LÜ Kuang-Yen : *Exotisme et connaissance de soi dans « Le Fils du Ciel » de Victor Segalen*, thèse (M.A.), Université de Montréal, 1990.

1991. MICHEL Andreas : *Europe and the problem of the Other : The Critique of Modernity in the Writings of Carl Einstein and Victor Segalen*, Ph. D., dir. GODZICH Wlad, University of Minnesota, 1991. - Dissertation Abstracts International, Ann Arbor, USA, février 1992.

1992. HA Marie-Paule Oi Yee : *Cet autre qui n'en est pas un : Figuring the East in the Works of Victor Segalen, André Malraux, Marguerite Duras and Roland Barthes*, Ph. D., dir.

1993. ROSELLE M. : University of Illinois at Urbana-Champaign, 192 p. - Dissertation Abstracts International, Ann Arbor, USA, avril 1993.

1993. GROS Isabelle Marie : « *Siddhartha* » or the Birth of a Writer : Victor Segalen, Ph. D., dir. BAUER George, University of Southern California, 1993. - Dissertation Abstracts International, Ann Arbor, USA, janvier 1994.

1993. WILSON Carol Lee : *Exotica : Narratives of the exotic body and the fin-de-siecle*, Ph. D., French, dir. SAINT-AMAND Pierre, Brown Univ., 1993, 202 p.

1994. OLLIER Marie-Odette [Dollé Marie] : *L'Écrit des dits perdus. L'invention des origines dans « Les Immémoriaux » de Victor Segalen*, thèse de doctorat littérature française, dir. Claude Leroy, Université de Paris-X, 1994. - Éditée 1997, L'Harmattan.

1993. QUACH Gianna Canh-Ty : *The Myth of the Chinese in the literature of the late nineteenth and twentieth centuries (Pearl Buck, Emily Hahn, Agnes Smedley, Octave Mirbeau, Victor Segalen et André Malraux)*, Ph D., dir. SAID Edward, Columbia Univ., 1993, 414 p.

1995. BARDIN Jacques : *Pierre Loti, Victor Segalen et l'exotisme*, thèse de doctorat littérature française, dir. Mireille Gouaux, Nice, 1995.

1995. FORSDICK Charles : *Journeys between cultures : Exoticism in the prose writings of Victor Segalen*, thesis Ph.D., French literature, Lancaster University, 1995.

1995. GOURNAY Dominique : « *Thibet* » de Victor Segalen. *Itinéraire d'une esthétique à une poétique*, thèse de doctorat littérature française, dir. Monique Gosselin, Université de Paris-X.

1995. SITU Wanman Marianne : *La Représentation de la Chine dans Le "Fils du Ciel" de Victor Segalen et "La Condition humaine" d'André Malraux*, Degree granting institution, dir. MAJOR Robert, University of Ottawa, 1995. Dissertation Abstracts International, Ann Arbor, USA, mai 1996.

1996. LIN Esther H.E. : *Orientation esthétique chez Victor Segalen : le cas du Fils du Ciel*, thèse de doctorat, Paris IV, 1996. Lille, Atelier National de Reproduction des Thèses, 1997.

1996. SERRANO Richard Arthur : *Berbers, Buddhists and Bibelots : Appropriation of alien traditions by French, Chinese, Arab and Francophone poets*, Ph D., Comparative Literature, dir. KAUFMANN Vincent, University of California, Berkeley, 1996, 363 p.

1997. GIORDAN Pietro : *Ironie et exotisme dans l'œuvre de Shen Congwen : une lecture de sa modernité*, Ph.D., Univ. de Montréal, dir. Marie-Claire Huot, 1997, 255 p. - Sur l'écrivain chinois Shen Congwen (1902-1988), mais le chapitre 5 analyse l'exotisme à partir de l'œuvre théorique et narrative de Segalen.

1997. MICHEAU Madeleine : *Genèse de « René Leys » de Victor Segalen*, thèse de doctorat littérature française, dir. Henry Bouillier, Paris IV. Lille, Atelier National de Reproduction des Thèses, 1997. Editée par les Presses Universitaires du Septentrion, 2001.

1997. POSTEL Philippe : *Victor Segalen et le monument chinois. Une étude de « Chine. La grande statuaire »*, thèse de doctorat, dir. Pierre Brunel, Université de Paris-IV Sorbonne, 1997. Lille, Atelier National de Reproduction des Thèses, 1997. - Éditée chez Champion, 2001.

1997. TREGUER-DENIEL Danielle : *Victor Segalen, retour à l'origine*, thèse de l'université de Brest, dir. Jean Balcou.

1999. BRUNET Emery : *Quand le voyage devient (trans)formation identitaire : exotisme, altérité et altération dans les œuvres de Michel Tournier et de Victor Segalen*, thèse (M.A.), Université du Québec à Montréal, 3 microfiches.

1999. HAMDANE Dima : *Victor Segalen et Henri Michaux : deux visages caractéristiques de l'exotisme dans la poésie française du XXe siècle*, thèse de doctorat littérature française, dir. Michel Murat, Université Paris-IV, 1999. - Lille, Atelier National de Reproduction des Thèses, 2000.

1999. LIN Esther : *Édition critique du « Fils du Ciel » (volume 1) ; Étude du « Fils du Ciel » (volume 2)*, thèse de doctorat littérature française, dir. Pierre Brunel, Université Paris-IV, 1999. 439 p.

2000. ARCHIMANDRITIS Georgios : *Le mythe d'Orphée dans le théâtre et le cinéma du XXème siècle*, thèse de l'université Paris IV, dir. Pierre Brunel.

2000. GERME Étienne : *L'architecture du secret : la question du nom dans l'œuvre de Victor Segalen*, thèse de doctorat, dir. Philippe Bonnefis, Lille, Université Charles de Gaulle, 2000. - 2 vol., 370 ff.- Presses Universitaires de Vincennes, 2001.

2000. TERRIEN Danielle, *Le double dans l'œuvre de Victor Segalen*, thèse de doctorat littérature française, dir. Mireille Sacotte, Université de Paris-III, 2000. - 415 ff.

2001. BEL GHAZI Mohamed : *Écriture et altérité : Victor Segalen*, thèse de doctorat, dir. Jean-François Durand, Université Paul Valéry, Montpellier III, 2001. - 1 vol., 565 p.

2001. BOILLEAU Olivier : *La Queste à la Licorne ou l'héritage symboliste dans l'œuvre poétique de Victor Segalen*, thèse de doctorat, dir. Jean-Yves Tadié, Université de Paris-IV Sorbonne, 2001. Lille, Atelier National de Reproduction des Thèses, 2002.

2001. FOURGEAUD-LAVILLE Caroline : *La notion de limite dans l'œuvre de Victor Segalen*, thèse de doctorat, dir. Pierre Brunel, Université de Paris IV-Sorbonne, 2001. Lille, Atelier National de Reproduction des Thèses, 2002. Ed. L'Harmattan, 2002.

2002. KELLY M.G. : *Speech and Utopia : spaces of poetic work in the writings of Segalen, Daumal and Bonnefoy*, D. Phil., Oxford, 2002.

2002. ZINFERT Maria *Über eine Poetik der Inversion. Die Romane von Victor Segalen*, Berlin, Freie Univ., Diss. [thèse], dir. Pr. Gert Mattenklott, 2002. Editée : Iudicium Verlag, München, 2003. ISBN : 3891291183.

2004. LAÛGT E. R. : *Rencontres, convergences ou concomitances avec l'Orient : Victor Segalen, Henri Michaux et Emile Cioran*, Ph.D., Nottingham, 2004.

2004. THÉPOT Karine : *La femme exotique dans l'œuvre fictionnelle de Pierre Loti, Victor Segalen et Claude Farrère*, thèse de doctorat, dir. Jean Balcou, Université de Bretagne occidentale, Brest, 2004. - 2 vol., 618 p.
2004. VEG Sebastian : *Fictions chinoises du pouvoir et du changement politique : Kafka, Brecht, Segalen, Lu Xun, Lao She*, dir. Fridrun Rinner, Université de Provence, Aix-Marseille 1, UFR Lettres et Sciences Humaines, 546 p.
2005. FRIIS Runa Elisabeth : *Orfeus hos Gerárd de Nerval, Victor Segalen og Rainer Maria Rilke*, Ph. D. Afhandling, Institut for Sprog og Kultur, Roskilde Universitetscenter, [Département de Langage et Culture, Université de Roskilde, Danemark], février 2005.
2005. HUANG Bei : « *Peintures* » de Segalen et « *Cent phrases pour éventail* » de Claudel : un dialogue au travers de la peinture extrême-orientale, thèse de doctorat, dir. Michel Murat, Université de Paris Sorbonne, 2005. 1 volume, 587 p.
2005. JI Zhen : *The Subversive China in Twentieth-century French Literature (Paul Claudel, Victor Segalen, André Malraux, Henri Michaux, Philippe Sollers)*, Ph D., dir. GOUX Jean-Joseph, Rice Univ., 2005, 187 p.
2005. WEI Keling : *Récits de l'étranger : Victor Segalen et Claude Ollier*, Ph.D., dir. Jurate Kaminskas, Queen's University, Ontario, Canada, co-tutelle Mireille Calle-Gruber, Univ. Paris-VIII, 27 septembre 2005, 401 p.
2006. DZALBA-LYNDIS Catherine : *Les animaux merveilleux dans l'art funéraire de la Chine ancienne : la sculpture de fauve, origine d'une représentation artistique et apparition d'un usage funéraire*, thèse de l'université Paris IV, dir. Flora Blanchon.
2006. SONG Weijie : *Mapping modern Beijing : A literary and cultural topography, 1900s-1950s*, en chinois, Ph D, dir. WANG David, Columbia University, 2006, 301 p.
2007. PRUNET Anne : *Victor Segalen, Michel Leiris, Alain Daniélou, Nicolas Bouvier : poétique du voyage au XXe siècle*, 2 février 2007, Université de Paris VIII, dir. Christian Doumet.
2007. VAN DEN BERGH Carla : *Le verset dans la poésie française du XIXe et du XXe siècles : naissance et développement d'une forme*, Université de Paris-IV, dir. Michel Murat, le 17 décembre 2007. Le chapitre 7 concerne Segalen et le verset de *Stèles*, à l'aune duquel est relu le reste de sa production poétique et aussi théâtrale.
2008. DING Xiaofu : *Les rêveries de l'écriture chinoise. Victor Segalen, Paul Claudel, Henri Michaux*, Ph. D., New York Univ., dir. Michel Beaujour, 2008, 306 p.
2008. GLACET Astrid : *Les identités mensongères. Victor Segalen, Romain Gary, Agota Kristof*, thèse de l'université d'Amiens, dir. Marie Dollé.
2008. YIN Yonda : *Idéographicit  et plasticité :  tude textuelle et graphique de « Stèles », « Idéogrammes en Chine » et « Cent Phrases pour éventails »*, thèse de l'université de Pau, dir. Jean-Gérard Lapacherie.
2009. VEGA VAZQUEZ Maria de los Angeles : *La Bretagne à l'encre. Jarry, Segalen, Suarès : une traversée culturelle et littéraire*, Thèse de doctorat de Littérature Française de

l'Université du Maine sous la direction de M. le Professeur Patrick Besnier. Soutenance le 23 avril 2009 à l'Université du Maine.

2010. SU Xiaobei : *L'invention de la Chine par Victor Segalen, une expérience interculturelle*, thèse de l'université de Brest, dir. André Guyon.

2011. HUI Zhu : *Écrire le voyage en Chine (1840-1939). Poétique et altérité*, thèse de doctorat préparée sous la direction du Professeur Didier Alexandre et soutenue le 8 décembre 2011 à l'Université Paris IV.

2012. DESCAMBS Olivier : *De la connaissance de la Chine à la connaissance de Dieu dans l'œuvre de Victor Segalen : une théologie de l'écriture au péril de la littérature*, sous la direction de Christian Doumet.

2013. NORVAT Manuel : *L'expression du Divers dans la philopoétique d'Edouard Glissant*, thèse de l'université Paris III, dir. Dominique Combe, soutenue le 21-03-2013.

2014. WANG Yu : *La réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)*, thèse de l'université Paris IV, dir. Didier Alexandre, soutenue le 15-05-2014.

2015. POIZAT-AMAR Mathilde : *L'éclat du voyage : Blaise Cendrars, Victor Segalen, Albert Londres*, thèse de l'université Paris X, dir. Myriam Boucharenc et Peter Read, soutenue le 06-11-2015.

2016. CASTETS Sylvie : *L'Exotisme, un art du débordement*, thèse de l'université de Pau, dir. Bernard Lafargue, soutenue le 30-06-2016.

2017. SHAO Nan : *Victor Segalen et la culture chinoise : une conception de la vie et de la mort*, thèse de l'université Paris IV, dir. Christian Doumet, soutenue le 03-02-2017.

2017. ZHENG Wen : *L'image de la Chine et la question de l'altérité dans un corpus d'œuvres françaises du XXème siècle : enjeux interculturels et propositions méthodologiques en didactique de la littérature pour la classe de FLE en Chine*, thèse de l'université Sorbonne Paris Cité, dir. Olivier Lumbroso et Siyan Jin, soutenue le 30-10-2017.

2017. COUVIDAT David : *La collection « Terre Humaine » de Jean Malaurie (1955-2015) : littérature, anthropologie et photographie*, thèse de l'université Sorbonne Paris Cité, dir. Catherine Coquio, soutenue le 29-06-2017.

2018. ZHOU Jing : *L'image de Pékin dans la littérature française du XXème siècle (Pierre Loti, Victor Segalen, Pierre-Jean Rémy, Suzanne Bernard)*, thèse de l'université Montpellier 3, dir. Jean-Christophe Valtat et Yvan Daniel, soutenue le 11-12-2018.

2019. LESIEWICZ Sophie : *Le « livre (typo)graphique » de 1890 à nos jours : un objet littéraire et éditorial innommé. Identification critique et pratique*, thèse de l'université Paris-Saclay, dir. Jean-Yves Mollier, soutenue le 17-01-2019.

2021. HAO Xiaoli : *L'image de la femme chinoise chez six écrivains français : dynamiques de construction, reconstruction et circulation (1880-1960)*, thèse en co-tutelle de l'université Paris III et de l'université des études internationales de Shanghai, dir. Valérie Spaëth et Peixin Qian, soutenue le 16-12-2021.

2021. BOUCHEZ Marie : *Les intellectuels français face aux soubresauts politiques de la République chinoise (1911-1949)*, thèse de l'université de Lorraine, dir. Jean El Gammal, soutenue le 13-09-2021.

2022. OUCHARI Said : *La réception critique des fictions de Victor Segalen*, thèse de l'université Moulay Ismail-Meknès (Maroc), 2022.

2. MÉMOIRES (jusqu'en 2005)

1953. CHURCHMAN A.R. : *L'œil lyrique de Victor Segalen*, M.A., Manchester, 1952-1953.

1980. BARON Fabienne : *La technique narrative de Victor Segalen à travers "Les Immémoriaux", "René Leys", "Equipée"*, mémoire de Maîtrise sous la direction d'André Billaz, Lille III, 1980, 122p.

1981. DE MAULDE Françoise : *Recherches sur "Equipée" de Victor Segalen*, mémoire de Maîtrise sous la direction de J.P. Richard, Paris IV, UER de Littérature Française, octobre 1981.

1987 [?]. LALIBERTÉ Robert : *L'imaginaire politique de Victor Segalen*, mémoire de Maîtrise en Sciences politiques, Montréal, Université du Québec.

1989. DELFAU Véronique : *Musique et silence dans l'exotisme de Victor Segalen*, mémoire de Maîtrise, 1989, Toulouse le Mirail, dir. Mme Mansau.

1990. MOURIAUX Valérie : *Vision de la Chine : esquisse d'un regard sur l'œuvre "chinoise" de Victor Segalen*, mémoire de Maîtrise sous la direction d'Alain Buisine, Lille III, 1990, 110p.

1993. ROUAULT Richard : *La grande diagonale. Etude de « Feuilles de route », « Voyage au Pays du Réel » et « Equipée » de Victor Segalen*, DEA, 1993, Rennes 2, dir. Marc Gontard.

1994. BOUTRIN Maryse : *Victor Segalen et Saint-John Perse*, mémoire de Maîtrise, U.A.G. Schoelcher, Martinique, 1994. - 98 ff.

1995. VERNAY Sophie : *Victor Segalen observateur du phénomène colonial : le regard d'un exote sur le monde*, mémoire de Sciences Politiques à l'IEP de Grenoble, séminaire « Littérature et politique » dir. par Jean-Pierre Bernard, Saint-Martin d'Hères, 1995. - 150 p.

1998. CAU Marie-Line : *Le moi et l'autre dans « Stèles » de Victor Segalen*, mémoire de Maîtrise Lettres, Aix-Marseille, Université de Provence. - 22 ff.

1998. REEKMANS Griet : *Les thèmes principaux de « Stèles » de Victor Segalen*, Belgique, KUL. Faculteit letteren. Department literatuurwetenschap. Romaanse literatuur, Diss. Lic. Rom. talen, 82 p.

1999. BOURRET Cécile : *L'influence du peintre Paul Gauguin sur la pensée et sur l'œuvre essentiellement polynésienne de l'écrivain Victor Segalen*, mémoire de Maîtrise, Papeete, Université française du Pacifique, 1999. - 104 p.

1999. FOOKES, Ian : *Segalen : L'Orientalisme et « Les Immémoriaux »*, BA(Hons) dissertation, School of european langages and literatures, Faculty of Arts, Univ. of Auckland, Comparative literature, 1999.

1999. Elodie VIVET : « Images asiatiques dans : *Un pèlerin d'Angkor* de Pierre Loti, *Rien que la terre* de Paul Morand et *Équipée* de Victor Segalen », sous la direction du Pr Chevrel, Maîtrise de Lettres modernes, Université de Paris-Sorbonne, 1998-1999.

2000. SOULARD Marc : *Victor Segalen ou l'exotisme visionnaire du « Fils du ciel » et de « René Leys »*, mémoire de Maîtrise, 2000, Rennes 2, dir. Marc Gontard.

2001. DECORY Géraldine : « *René Leys* » de Victor Segalen : *entre journal de bord, roman policier et critique du roman, une œuvre inclassable*, mémoire de Maîtrise Lettres modernes, dir. Joëlle Gardes-Tamine, Université de Provence, 2001.

2001. PRUNET Anne : *Alain Daniélou et Victor Segalen, le regard de l'autre. Du transfert de la quête des origines à la construction d'une nouvelle cosmologie*, DEA, 2001, Rennes 2, dir. Marc Gontard.

2001. ROULEAU Anaïs : « *Peintures* » de Victor Segalen : *de la vue à la vision*, mémoire de Maîtrise Lettres modernes, dir. Joëlle Gardes-Tamine, Université de Provence, 2001. - 258 ff.

2001. STEIN Caroline : *La Chine, miroir de deux destins, entre Victor Segalen et François Cheng*, sous la direction de Marie Dollé, Université de Brest.

2002 . COMBES Isabelle : « *Écrit en Chine* » de Gilbert de Voisins et « *Equipée* » de Victor Segalen , octobre 2002, Université de Perpignan.

2002. BIENAISE Laetitia : *Les cérémonies dans « Stèles » de Victor Segalen*, mémoire de Maîtrise Lettres modernes, dir. Joëlle Gardes-Tamine, Aix-Marseille, Université de Provence, 2002. - 103 ff.

2003. BELLIARDO Sandrine : *Le Gauguin de Segalen : « magie d'une rencontre posthume »*, mémoire de Maîtrise sous la direction de Anne Leoni, université d'Aix-Marseille 1, Université de Provence, 2003. - 101 ff.

2003. KAN Chia-Ping : « *Équipée* » de Victor Segalen, *un voyage de formation ?*, mémoire secondaire de Maîtrise Lettres modernes, dir. Anne Leoni, Aix-Marseille, Université de Provence, 2003. - 34 p.

2003. OGET Frédérique : *Segalen et Baudelaire : voir et décrire la Charogne*, mémoire de DEA.

2003. SU Xiaobei : *Segalen à l'école chinoise*, DEA, 30 juin 2003, Université de Bretagne Occidentale.

2004. HESTIN Jessica : *Victor Segalen lecteur de Nietzsche, le fondement d'une esthétique moderne*, mémoire de Maîtrise sous la direction d'Anne Leoni, Université de Provence, Aix-Marseille I, 2004. - 177 ff.

2004. MARCILLY Laure : *Victor Segalen. La figure du lecteur dans "Peintures"*, mémoire de Maîtrise sous la direction d'Anne-Elisabeth Halpern, Univ. de Reims Champagne-Ardenne, 2004, 151p.

2004. YUAN Angelica Ching : *Excavating exoticism : the literary landscape of Victor Segalen's China*, M.A. in Asian Studies, Dissertations, Univ. of California, Berkeley, spring 2004, 50 f.

2005. JI Zhen : *The Subversive China in twentieth-century French literature*, Ph.D., Rice University, Texas, advisor Jean Joseph Goux, 2005, 187 pages.

2005. LESIEWICZ Sophie : *Mise en perspective historique du travail des poètes Claudel, Segalen et Saint-John Perse sur la dimension iconique du livre*, sous la dir. de Frédéric Barbier et Antoine Compagnon, mémoire d'étude pour le Diplôme de conservateur des bibliothèques, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, Villeurbanne, Rhône, 2005. - 2 vol., 140 et 64 p.

2005. MARCILLY Laure : *Victor Segalen. Les stratégies du détour dans "Thibet"*, mémoire de DEA sous la direction d'Anne-Elisabeth Halpern et Vincent Jouve, Univ. de Reims Champagne-Ardenne, 2005, 94p.

2005. MONTONEN Jane M. : *Exotisme et altérité dans les œuvres de Pierre Loti et Victor Segalen*, M.A., dir. MUNSON Marcella L., Florida Atlantic Univ., 2005, 73 p.

2006. BANARÉ Eddy : *"Les Immémoriaux" de Victor Segalen et "Things fall apart" de Chinua Achebe : deux regards fondateurs sur le thème de l'évangélisation dans le roman moderne*, mémoire de DEA en Littérature comparée, Université des Antilles Guyane, sous la direction du Pr. Georges Voisset.

2006. DAIGNAULT-SIMARD Rachel (Université Laval, Québec) : *Les incidences de la pensée du Divers sur l'esthétique romanesque de Victor Segalen*, direction : BEAUDET Marie-Andrée, codirection DAUNAIS, Isabelle.

OUVRAGES CONSACRÉS A SEGALEN ET NUMÉROS SPÉCIAUX DE REVUES

(Pour les ouvrages collectifs, seuls les noms des contributeurs sont mentionnés ; les titres de leurs contributions sont référencés dans la rubrique « Articles sur Segalen »)

1902

DE GOURMONT Remy : *Le problème du style : questions d'art, de littérature et de grammaire*, Mercure de France, 1902, p.91 (une note renvoie à « l'étude très intéressante et nouvelle de M. Victor Ségalen : les *Synesthésies et l'Ecole Symboliste*, dans le *Mercure de France* d'avril 1902 »).

1920

CORDIER Henri : *Histoire générale de la Chine et de ses relations avec les pays étrangers, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la chute de la dynastie mandchoue*, éd. P. Geuthner, Paris, 1920-1921, 4 volumes (sur Segalen, vol. I, p.213, 221, 364, 372 et 373). Accessible sur Gallica.

1921

MIOMANDRE Francis de : « Victor Segalen et l'esprit de la Chine », dans *Le Pavillon du Mandarin*, Paris, Émile-Paul, 1921.

1923

GOURMONT Remy de : « Stèles », « Sur les voyages », *Petits Crayons*, Paris, Crès, 1923.

1924

GILBERT DE VOISINS Augusto: « Le souvenir de Victor Segalen », dans *Écrit en Chine*, Paris, Crès, vol. II, 1924, p.159-195 (après une photo de Segalen en Chine p.157).

SALMONY Alfred : « Die Anfänge der Grossplastik in China », p.236-238 (à propos du cheval du tombeau de Houo K'iu-ping découvert par la mission et de quelques tigres archaïques), dans *Jahrbuch der asiatischen Kunst*, dir. Georg Biermann et alii, Berlin, Klinckhardt et Biermann, 1924.

1944

LOIZE Jean : *De Tahiti au Thibet ou les escales et le butin du poète Victor Segalen*, Paris, Plon, 1944.

O'REILLY Patrick : *Victor Segalen et l'Océanie*. Illustrations de Jacques Boullaire, Paris : Nuku-Hiva, l'auteur, 1944. - Rééd. en fac similé : *Victor Segalen et l'Océanie*, images composées et gravées par Jacques Boullaire, avant-propos par Michel-Claude Touchard, Singapour, éd. du Pacifique, 1985, 85 p.

1948

Cahiers du Sud, n° 288, « Départs avec Victor Segalen », 1948.

1956

France-Asie, *Hommage à Victor Segalen*, septembre 1956.

1958

GESTIN Yves : « La Chine de Victor Segalen », dans *Finistériens de marque*, Quimper, Imprimerie Ménez, 1958.

ROUSSEAUX André : « Situation de Victor Segalen », p.76-91 de *Littérature du XXe siècle*, Paris, Albin Michel, 1958. [Texte daté : 1955-1957]

1961

BOUILLIER Henry : *Victor Segalen*, Paris, Mercure de France, 1961. - Nouvelle édition, Paris, Mercure de France, 1986.

1962

Cahiers du Sud, n°368, *Sur les pas de Victor Segalen*, 1962 [textes de Gabriel BOUNOURE, Gabriel GERMAIN, Victor SEGALEN].

O'REILLY Patrick et TEISSIER Raoul : *Tahitiens : répertoire bio-bibliographique de la Polynésie française*. Portraits de Jean Lebedeff [dont un de Segalen], illustrations de Jacques Boullaire, Paris, Musée de l'Homme, 1962. - Deuxième édition augmentée, 1975.

1963

BÉDOUIN Jean-Louis (éd.) : *Victor Segalen*, présentation de Jean-Louis Bédouin. Choix de textes de Victor Segalen. Paris, Seghers, collection « Poètes d'aujourd'hui », n° 102, 1963.

BOUILLIER Henry (éd.) : *Stèles*, édition critique et commentée, établie par Henry Bouillier, Paris, Plon, 1963. - Nouvelle édition, Paris, Mercure de France, 1982.

1966

BOURIN André, ROUSSELOT Jean : *Dictionnaire de la littérature française contemporaine*, Paris, Larousse, 1966.

BURUCOA Christiane : *D'Autres horribles travailleurs, Joë Bousquet, Antonin Artaud, Victor Segalen, Pierre Reverdy ...*, Millau, éditions du Beffroi, 1966.

1967

ÉTHIER-BLAIS Jean : « Segalen : Calme bloc, obscur désastre », dans *Signets I*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1967, p. 163-168.

MAUROIS André : « Victor Segalen ou Stèle pour un Vainqueur », dans *D'Aragon à Montherlant*, Perrin, 1967.

1968

CLAUDEL Paul : *Journal* (en particulier cahier IV, juin-juillet 1919), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », tome I, éd. par Jacques Petit et François Varillon.

KUSHNER Eva : « *L'Orphée-Roi* de Victor Segalen », dans *Le Mythe d'Orphée dans la littérature française contemporaine*, Paris, Nizet, 1968.

ROUSSELOT Jean : *Dictionnaire de la poésie française contemporaine*, Paris, Larousse, 1968.

1969.

GLISSANT Édouard : « De l'un à l'univers », dans *L'Intention poétique*, Paris, éditions du Seuil, collection « Pierres vives », 1969.

1972

BOL Victor P. : *Lecture de Stèles*, Paris, Minard, 1972. - Rééd. 1999, Paris, Minard, Lettres modernes, Avant-Siècle n°9, 255 p.

1973

Création, dir. Marie-Claire BANCQUART, Marie-Jeanne DURRY, avec Michele TRAN VANKHAI, Marc PETIT, Roger CAILLOIS, n° 4, numéro spécial *Victor Segalen*, Paris, ARPFMC, p.1-88, 1973.

1974

BIÈS Jean : *Littérature française et pensée hindoue, des origines à 1950*, Paris, Klincksieck, 1974.

1975

WALZER Pierre Olivier : *Le XXe siècle, 1896-1920*, Paris, Arthaud, 1975.

1978

BOUILLIER Henry (éd.) : *Victor Segalen. Chine ou le Pouvoir dans l'étendue*, introduction d' Henry Bouillier. Choix de textes de Victor Segalen. Londres, Taranman, 1978.

1979

FORMENTELLI Eliane (dir.) : *Regard - Espaces - Signes*, textes des conférences prononcées au colloque Victor Segalen les 22 et 23 novembre 1978, au musée Guimet, Paris, L'Asiathèque, 1979, 239 p. (textes de Pierre EMMANUEL, Gérard MACÉ, Jean ROUDAUT, Henry BOUILLIER, Vadime ELISSEEFF, François CHENG, Giorgio AGAMBEN, Éliane FORMENTELLI, Henri LAVONDES, Daniel BOUGNOUX, Kenneth WHITE et Diane de MARGERIE).

WHITE Kenneth : *Segalen. Théorie et pratique du voyage*, traduit [du manuscrit] anglais par Michelle Trân Van Khaï, Lausanne, Alfred Eibel, 1979, 116 p.

1981

RIGHI François : *Quatre-vingt-une lettres à Victor Segalen* [peintures]. Préface de Kenneth White, Paris, La Passerelle, 1981, 180 p.

1982

GERMAIN Gabriel : *Victor Segalen, le Voyageur des deux routes*, avant-propos d'Annie Joly-Segalen, Mortemart, Rougerie, 1982, 127 p.

JAMIN Jean : *Exotisme et Écriture sur Victor Segalen. Exotismus und Dichtung über Victor Segalen*, édition bilingue allemand-français. En annexe, 11 photos, chronologie et bibliographie établies par Annie Joly-Segalen. Frankfurt am Main, Qumram, 1982.

ZECCHI Lina : *Il Drago e la Fenice. Ai margini dell'esotismo*, con un saggio introduttivo di Guido Neri, Venezia, L'Arsenale Editore, 1982, 213 p.

1983

TAYLOR Michael : *Vent des royaumes ou les Voyages de Victor Segalen*, traduit de l'anglais par Annie Saumont, Paris, collection « Étonnants Voyageurs », Seghers, 1983, 251 p.

1984

CESBRON Georges : *De Victor Segalen à Geneviève Serreau : quinze essais autour des thèmes littéraires du seuil et de l'attente*, Angers, coll. Recherches sur l'Imaginaire 11, UER Lettres et Sciences Humaines, Université d'Angers, 1984, 123 p.

COURTOT Claude : *Victor Segalen. « Ouverture »*, chronologie et bibliographie. 76 photos. Paris, collection « Les Plumes du temps », Henry Veyrier, 1984. - 113 p.

1985

O'REILLY Patrick : *Victor Segalen et l'Océanie*, illustrations de Jacques Boullaire, Paris, éditions du Pacifique, 1985 [rééd. de l'éd. de 1944].

1986

GEIGER Wolfgang : *Kulturdialog und Ästhetik : Roger Garaudy, Victor Segalen, Mircea Eliade*, Frankfurt am Main, AFRA Verl., Limes-Studien, 1986.

SCEMLA Jean-Jo : *Lecture critique des « Immémoriaux » de Victor Segalen : vie et mort d'une culture*, Papeete, éditions Haere po no Tahiti, collection « Origine du Verbe », 1986, 81 p.

1987

Europe, n°696, *Victor Segalen*, Paris, avril 1987 (textes de Gilles MANCERON, Noël CORDONIER, Gérard LAHOUATI, Jean SCEMLA, Joël SHAPIRO, Jean BIES, QIN Haiying, Yonne HSIEH, Jérôme GODEAU, Michel DEGUY, Gilles MANCERON, Françoise HAN, Ninette BOOTHROYD, YEH Rulian, Victor SEGALEN, Yves-Alain FAVRE, Catherine MAYAUX, Francis PONGE, Elisabeth GARDAZ, Jean-Pierre HAN, NORGE, Gilles MANCERON).

CITTI Pierre, *Contre la décadence. Histoire de l'imagination française dans le roman, 1890-1914*, Paris, PUF, coll. « Histoires », 1987 (« Espace, exotisme et régionalisme », p. 243-292).

FAVRE Yves-Alain dir. : *Victor Segalen*, Actes du colloque international de Pau, 13-16 mai 1985, Pau, Université, 1985, 2 volumes [Contributions de : Yvon SEGALEN, Henry BOUILLIER, Gilles MANCERON, Marc GONTARD, Shushi KAO, Joël SHAPIRO, Catherine MAYAUX, Claude de GREVE, Marcel de GREVE, Élena REAL, Bruno GELAS, Christine ANDREUCCI, Luigia ZILLI, Pierre FORCE, Paule PLOUVIER, Haiying QIN, Sergio SACCHI, Monique CHEFDOR, Athanassia TSATSACOU, Ninette BOOTHROYD, Jean-Louis CORNILLE, Jean-Yves DEBREUILLE, Gisèle VANHESE, Élisabeth DEMIROGLOU, Jean-Yves BASSOLE, Lina ZECCHI, De-ying LIU, Bruno TRISTMANS, Jacqueline MANDRANT, Zoé SAMARAS, Iona CONSTANDULAKI-CHANTZOU, Antonio Gonzalez ALCARAZ, Jean-Paul MADOU, Hélène CHARPENTIER, Noël CORDONIER, Jacqueline MICHEL, Pierre BRUNEL, Jacques PLESSSEN, Yves-Alain FAVRE, Daniel LEUWERS].

1988

CLIFFORD James : *The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature and Art*, Harvard University Press, 1988. - Traduction française : *Malaise dans la culture. L'ethnographie, la littérature et l'art au XXe siècle*, Paris, éd. Ecole Nationale Supérieure des

Beaux-Arts, coll. Espaces de l'art, 1996 : p.153-163 (chapitre 5, « Une poétique du déplacement : Victor Segalen »).

HSIEH Yvonne Ying : *Victor Segalen's literary encounter with China : Chinese moulds, Western thoughts*, Toronto , University of Toronto Press, University of Toronto romance series, 1988, 312 p.

1989

LALIBERTÉ Robert : *L'imaginaire politique de Victor Segalen*, préface de Thierry HENTSCH, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, collection Edmond-de-Nevers n°8, 1989. 152 p. - Antérieurement : *Le rêve archaïque de l'individu moderne : l'imaginaire politique de Victor Segalen*, Montreal, éd. Robert Laliberté, 136 p., 37 exemplaires numérotés.

MEUNIER Jacques : *Le Monocle de Conrad, ethnologie, exotisme et littérature*, Paris, La Découverte, 1989 (« Victor Segalen, le stoïcisme de la pierre », p. 226-228).

TODOROV Tzvetan : *Nous et les autres : la réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Le Seuil, coll. La Couleur des Idées, 1989 (« Segalen », p. 357-372).

1990

Cahiers ethnologiques, n° 12, 1990 (Nouvelle série), numéro spécial *Victor Segalen*, Bordeaux, Université de Bordeaux II (articles de Gilles MANCERON, Paul DE DECKER, Denis DECOURCHELLE).

BAUDRILLARD Jean : *La Transparence du mal*, Paris, Galilée, 1990, (sur Segalen, p.151-161).

GONTARD Marc : *Victor Segalen, une esthétique de la différence*, Paris, L'Harmattan, coll. Critiques littéraires, 1990, 327 p.

GRAND Anne-Marie : *Victor Segalen. Le Moi et l'Expérience du vide*, Paris, Klincksieck, « Méridiens », 1990, 236 p.

MARGUERON Daniel : *Tahiti dans toute sa littérature*, Paris, L'Harmattan, 1990 (sur Segalen p. 269-284).

1991

LEYS Simon : *L'Humour, l'Honneur, l'Horreur : essais sur la culture et la politique chinoises*, Paris, Robert Laffont, 1991 (sur Segalen p. 49-73).

MANCERON Gilles : *Segalen*, Paris, Jean-Claude Lattès, 1991, 595 p.

1992

Cahier de l'Association Victor Segalen, n° 1, 1992 [Contributions de Mauricette BERNE, Françoise BIANCHI, Muriel DETRIE, Jules de GAULTIER, Wolfgang GEIGER, Edmond JALOUX, Jeanne PERDRIEL-VAISSIERE].

DOUMET Christian : *Le Rituel du livre : sur « Stèles » de Victor Segalen*, Paris, Hachette, coll. Hachette Supérieur, 1992. 223 p. - Nouvelle édition revue et corrigée 1999, Paris, Hachette.

TRITSMANS Bruno : *Livres de pierre : Segalen-Caillois-Le Clézio-Gracq*, Tübingen, G. Narr, Études littéraires françaises n°52, 1992 (« Ecritures sur pierre : Segalen » p. 11 à 30).

1993

Cahier de l'Association Victor Segalen, n° 2, 1993 [Contributions de Gérard MACE, Philippe POSTEL, Henry BOUILLIER, QIN Haiying, Christian GARAUD].

DOUMET Christian : *Victor Segalen. L'Origine et la Distance*, Seyssel, coll. Champ poétique, éditions Champ Vallon, 1993, 174 p. Nouv. éd., sous le titre *Segalen*, Arles, Arléa poche, 2022.

WHITE Kenneth : *Aux limites*, [Paris], La TILV, Essais, 1993.

1994

ENGLER W. : *Lexicon der französischen Literatur*, Stuttgart, Kröner, 1994 (Segalen p.723).

PÉRON Yves-Marie, SEGALEN Victor : *Peintures réciproques*, Quimper, A. Bargain, 1994.

1995

Le Corps souffrant entre médecine et littérature : [actes du colloque de Cerisy-la-Salle, juillet 1994], Agora, 1995, p. 34-35 [Une partie porte sur le rapport existentiel au monde à travers Segalen, Huysmans, Michaux...]

BALCOU Jean et LEROY Yves (dir.) : *Victor Segalen : actes du colloque [international] de Brest, 26 au 28 octobre 1994*, organisé par l' Université de Bretagne occidentale, Faculté des lettres et sciences sociales Victor Segalen et le Centre de recherche bretonne et celtique - Brest, Centre de recherche bretonne et celtique, Le Quartz de Brest, 1995, 384 p. [Contributions de Jean BALCOU, Yves LE GALLO, Louis FORCE, QIAN Linsen, Gilles MANCERON, Charles FORSDICK, Marie OLLIER, Muriel DETRIE, Flora BLANCHON, Ronan MARREC, Isabelle CAHN, Marie-Claire MUSSAT, Gwenael BEUCHET, Marie-Josette LE HAN, Kenneth WHITE, Jacques ANDRE, Noël CORDONIER, Jean-Jo

SCEMLA, Danielle TREGUER DENIEL, Marc GONTARD, Ioanna CONSTANDULAKI-CHANTZOU, Paul BADY, Christian DOUMET, Sylvie ANDRE, Henry BOUILLIER].

CORDONIER Noël : *Max-Anély et les fantômes : les débuts littéraires de Victor Segalen*, Paris, éd. Kimé, coll. Détours littéraires, 1995, 233 p.

FORSDICK Charles : *Autoscopy and Self-Reflection : Fiction and pathology from Musset to Segalen*, Stirling, Stirling French publications, 1995.

MACÉ Gérard : *Ex libris : Nerval, Corbière, Rimbaud, Mallarmé, Segalen*, Paris, Gallimard, 1995.

1996

Ages et visages de l'Asie. Un siècle d'exploration à travers les collections du musée Guimet, Dijon, Musée des Beaux-Arts, 2 juillet-28 octobre 1996.

COCCO Enzo : *Viaggio e metafisica : Segalen, Malraux, Nizan*, Milan, Guerini scientifica, Dars'ana 2, 1996.

CORDONIER Noël : *Max-Anély et les fantômes*, Paris, Kimé, coll. "Détours littéraires", 1996.

CORDONIER Noël : *Victor Segalen : l'expérience de l'œuvre*, Paris, H. Champion, coll. Littérature de notre siècle, 1996, 259 p.

DOUMET Christian : *Passage des oiseaux pihis : photographies de Chine de Victor Segalen*, texte de Christian Doumet, Cognac, Le Temps qu'il fait, 1996, 99 p.

HSIEH Yvonne Ying : *From Occupation to Revolution : China through the eyes of Loti, Claudel, Segalen, and Malraux (1895-1933)*, Birmingham (Alabama), Summa Publications, 1996, 202 p.

1997

Cahier Victor Segalen, n°3, *Victor Segalen, vu d'Amérique*, Brest, Association Victor Segalen, 1997, 85 p. [Contributions de : CÉLESTIN Roger, DÉTRIE Muriel, GARAUD Christian, GROS Isabelle, HA Marie-Paule, THIBAUT Jean-François].

OLLIER Marie : *L'Écrit des dits perdus. L'invention des origines dans Les Immémoriaux de Victor Segalen*, Paris, L'Harmattan, coll. Critiques littéraires, 1997, 309 p.

1998

Cahiers Victor Segalen n°4, *Victor Segalen, œuvre complète et inachèvements*, Brest, Association Victor Segalen, 1998, 99 p. [Contributions de GARAUD Christian, GOURNAY

Dominique, LABATUT Sophie, MOULIN Gwenola, FIRMIN Laurent, OLLIER Marie, PEREZ Claude-Pierre, POSTEL Philippe].

Retour à Segalen : Les Carnets de l'exotisme, Poitiers, France, Le Torii éditions, 1998, n°21, 80 p. [Contributions de BARDIN Jacques, CHRISTIN Rodolphe, QUELLA-VILLÉGER Alain, STANLEY Robert].

DOLLÉ Marie et DOUMET Christian (dir.) : *Victor Segalen*, Paris, éd. de l'Herne, *Cahier de l'Herne* n°71, 1998, 404 p. [Contributions de : BACHELARD Gaston, BARILIER Etienne, BOUILLIER Henry, CHEFDOR Monique, CHENG François, CORDONNIER Noël, DOLLÉ Marie, DOUMET Christian, FORMENTELLI Eliane, GAULTIER Jules de, GLAUDES Pierre, JOLY-SEGALEN Annie, LAVONDÈS Henri, LOUETTE Jean-François, MABIN Dominique, MARTEAU Robert, OLLIER Claude, PELLETIER Alexis, PERDRIEL-VAISSIÈRE Jeanne, ROUDAUT Jean, SACRÉ James, TAYLOR Michael].

1999

Cahiers Victor Segalen n°5, *Victor Segalen et les arts orientaux*, [Brest] Association Victor Segalen, 1999, 109 p. - [Réunit les communications de la journée d'étude organisée le 22 nov. 1997 par l'Association Victor Segalen en collab. avec l'équipe de recherche " Relations littéraires avec l'Extrême-Orient" du C.R.L.C. de Paris-Sorbonne et du C.E.R.C. de la Sorbonne-Nouvelle. Articles de Muriel DETRIE, Dominique GOURNAY, Kin-Chng HO, Claude-Pierre PEREZ, Philippe POSTEL, Michael TAYLOR, Georges VOISSET].

Revue *Champ du Signe*, Université Toulouse-le-Mirail, n°10, 1999 [articles de GAUDARD François-Charles, ROUANET Jean-Claude, SARFATI Georges-Elia, VIDAL Marian].

Op. Cit. : Revue de Littératures Française et Comparée, novembre 1999, n°13 [articles de ALEXANDRE Didier, ANDREUCCI VAN ROGGER Christine, COMBE Dominique, GAUDARD François-Charles, LAPACHERIE Jean-Gérard, LAPORTE Nadine, POUÉYTO Jean-Luc, POUILLOUX Jean-Yves, QIN Haiying].

BERNE Mauricette (dir.) : *Victor Segalen voyageur et visionnaire* (catalogue de l'exposition du 5 octobre au 9 décembre 1999), Bibliothèque nationale de France, 1999 [articles de Henry BOUILLIER, Mauricette BERNE, Yannick Pochan, Marie DOLLÉ, Jean MALAURIE, Annie JOLY-SEGALEN, Gérard MACÉ, Jean-Pierre ANGREMY, Madeleine MICHEAU, Eliane FORMENTELLI, Sylvie AUBENAS, Danielle ELISSEEFF, Christian DOUMET, Philippe POSTEL].

BOUGNOUX Daniel : *Poétique de Victor Segalen dans « Stèles », « René Leys », « Équipée »*, calligraphie Victor Segalen, photogr. Werner Blaser, Paris, Chatelain-Julien, 1999, 79 p.

CACHOT Laurence : *La Femme et son image dans l'œuvre de Victor Segalen*, Besançon, Presses Universitaires franc-comtoises, *Annales littéraires*, série Jacques Petit, 1999, 163 p.

CORDONNIER Noël : *Segalen et la place du lecteur. Étude de « Stèles » et d'« Équipée »*, Paris, Honoré Champion, coll. Unichamp, 1999, 206 p.

CRÉTAZ Jean-François : *Victor Segalen : bibliographie 1970-1999*, Paris, Service commun de la documentation de l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle, 1999, 35 ff.

DETRIE Muriel (dir.) : *Littérature et Extrême-Orient. Le Paysage extrême-oriental. Le Taoïsme dans la littérature européenne*, Paris, Champion, 1999, 227 p. [articles de Michael TAYLOR et Jacques HURÉ sur Segalen].

DOLLÉ Marie (dir.) : *Lectures de Segalen : « Stèles » et « Équipée »*, Presses Universitaires de Rennes, 1999, 221 p. [Contributions de : Henry BOUILLIER, François CHENG, HO Kin Cheng, Marie DOLLÉ, Éliane FORMENTELLI, Charles FORSDICK, QIN Haiying, Bjorn LARSSON, Jean-François LOUETTE, Claude-Pierre PEREZ, Michael TAYLOR].

DI STEFANO Loïc : *Imago stelae : essai de poétique du minéral à propos de « Stèles » de Victor Segalen*, Jaignes, La Chasse au Snark, 1999, 106 p.

GOURNAY Dominique, avec la collaboration de Anne-Élizabeth HALPERN (chapitre sur "Stèles") : *Victor Segalen ou les voies plurielles. Itinéraire esthétique (« Stèles » et « Équipée »)*, Paris, éd. Seli Arslan, coll. Mots et Lettres, 1999, 217 p.

MAYAUX Catherine (dir.) : *Lectures d'une œuvre. « Stèles » et « Équipée » de Victor Segalen*, Paris, éditions du Temps, 1999, 250 p. [Contributions de Didier ALEXANDRE, Colette CAMELIN, Muriel DETRIE, Dominique GOURNAY, Emmanuelle KAES, Evelyne LLOZE, Catherine MAYAUX, Philippe POSTEL].

PLOUVIER Paule (dir.) : *« Équipée, Stèles », Victor Segalen*, coll. Capes/Agrégation Lettres, Ellipses Éditions Marketing, 1999, 144 p. [Contributions de Paul-Laurent ASSOUN, Jeanne-Marie BARBERIS, Jean-Claude BLACHERE, Martine COURTOIS, Joëlle GARDES TAMINE, Laure HIMY, Paule PLOUVIER, Catherine SOULIER].

2000

Cahier Victor Segalen, n°6, février 2000, « Victor Segalen. Journées d'Agrégation à l'Université de Nantes », 187 p. [Contributions de Henry BOUILLIER, Christian DOUMET, Pascal MOIGIN, Martine COURTOIS, HO Kin-Chung, QIN Haiying, Yvonne HSIEH, Charles FORSDICK, Dominique GOURNAY, Marie DOLLÉ, Colette CAMELIN, Claude-Pierre PEREZ].

ALEXANDRE Didier : *Cours sur Stèles*, 1999-2000, Paris, CNED.

ALEXANDRE Didier et BRUNEL Pierre (dir.) : *Écritures poétiques du moi dans « Stèles » et « Équipée » de Victor Segalen*, actes des journées d'études Segalen organisées par la SELF XX les 8 octobre (Paris IV), 4 décembre (ENS Fontenay-St Cloud) et 10 décembre 1999 (Besançon), Paris, Klincksieck, janvier 2000. [Contributions de Didier ALEXANDRE, Pierre BRUNEL, Henry BOUILLIER, Noël CORDONIER, Muriel DETRIE, Marie DOLLE, Christian DOUMET, François-Charles GAUDARD, Marc GONTARD, Dominique GOURNAY, Paule PLOUVIER, Philippe POSTEL, Christine VAN ROGGER-ANDREUCCI].

FORSDICK Charles : *Victor Segalen and the aesthetics of diversity : journey between cultures*, Royaume Uni, États-Unis, Oxford, New York, Oxford University Press, 2000, XII-242 p.

FORSDICK Charles et MARSON Susan (dir.) : *Segalen. Reading Diversity*, proceedings of the 1998 Royal Holloway Conference, Glasgow : University of Glasgow French and German Publications, 2000.

GONTARD Marc : *La Chine de Victor Segalen : « Stèles », « Équipée »*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000, 256 p.

HA Marie-Paule, *Figuring the East : Segalen, Malraux, Duras, and Barthes*, Albany, State University of New York Press, 2000, XIV-160 p.

TORDEUR Jean : *L'Air des Lettres*, préface de J. de Decker, Académie Royale de langue et de littérature françaises, Bruxelles, 2000, 338 p. [Chroniques dans *Le Soir*]

2001

Cahier Victor Segalen, « Écrivains, peintres, musiciens : Victor Segalen et ceux de son temps », n°7, avril 2001 [Contributions de Marie DOLLÉ et Anne BOYER, Alain QUELLA-VILLEGGER, Charles FORSDICK, Henri COPIN, Marie-Josette LE HAN et Christian DOUMET, Catherine MAYAUX, Stéphane MICHAUD et Noël CORDONIER, Stéphane MICHAUD, Daniel LANÇON, Marie DOLLÉ, Christian DOUMET].

GERME Étienne : *Segalen, l'écriture, le nom : Architecture d'un secret*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, coll. L'Imaginaire du Texte, novembre 2001, 221 p.

GOURMONT Remy de : *Attentif à ce qui n'a pas été : lettres à Victor Segalen*, annotées et présentées par Thierry Gillyboeuf, Bordeaux, éd. Finitude, 2001, [32] p., 1 fac-sim.

LIN Esther : *Édition critique du « Fils du Ciel », fondée sur le second manuscrit. Étude du « Fils du Ciel »*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2001, 439 p.

MICHEAU Madeleine : *Genèse de « René Leys » de Victor Segalen*, reproduction de la thèse de 1997, dir. Henry Bouillier, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, coll. Thèse à la carte, 2001, 2 vol, 545 et 418 p.

POSTEL Philippe : *Victor Segalen et la statuaire chinoise. Archéologie et poétique*, Paris, Honoré Champion, coll. Bibliothèque de Littérature Générale et Comparée, 2001, 330 p.

TERRIEN Danièle : *Le Double dans l'œuvre de Victor Segalen*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2001, 415 p.

2002

FOURGEAUD-LAVILLE Caroline : *Segalen ou l'expérience des limites*, Paris, L'Harmattan, coll. Critiques littéraires, 2002, 271 p.

HAMDAN Dima : *Victor Segalen et Henri Michaux : deux visages de l'exotisme dans la poésie française du 20e siècle*, Fasano, Schena Editore et Paris, Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 414 p., 2002.

POSTEL Philippe (dir.) : *Segalen : le rythme et le souffle*, Nantes, éd. Pleins Feux, coll. Horizons Comparatistes, Université de Nantes, 252 p. Actes du colloque de l'association Victor Segalen, Nantes, décembre 2000. [Contributions de Jean-Pierre ANGOUJARD, Dominique BILLY, Colette CAMELIN, Michel COSTANTINI, Yvan DANIEL, Muriel DETRIE, Charles FORSDICK, Dominique Gournay, Sophie GUERMES, Anne-Élizabeth HALPERN, Sophie LABATUT, Claude-Pierre PEREZ, Philippe POSTEL, Haiying QIN, Hélène SAMSON].

WHITE Kenneth : *Victor Segalen et la Bretagne*, Moëlan-sur-Mer, Blanc Silex, 2002, 48 p.

2003

BOURGEOIS Madeleine : *Monsieur Sié*, Paris, éd. de la Différence, coll. Littérature, 2003, 207 p.

HEALEY Kimberley : *The Modernist traveler : French Detours, 1900-1930*, Lincoln, Univ. of Nebraska Press, 2003. [sur : Victor Segalen, Paul Morand, Blaise Cendrars, Henri Michaux, Saint-John Perse, Guillaume Apollinaire, Paul Nizan, Albert Londres, André Malraux, Valéry Larbaud, Isabelle Eberhardt]

HIRT Jean-Michel, *Les Infidèles : s'aimer soi-même comme un étranger*, Paris, B. Grasset, 2003.

LAURENT Maxime : *Le Pur et le Puissant. Callimaque et Segalen. Enquêtes sur l'énoncé littéraire*, Lausanne, Archipel, coll. « Essais », 2003.

LOUETTE Jean-François : *Sans protocole. Apollinaire, Segalen, Max Jacob, Michaux*, Paris, Blin, coll. « L'Extrême Sans protocole Contemporain », 2003 [trois articles sur Segalen, p. 57-142].

MANCERON Gilles : *Marianne et les colonies, une introduction à l'histoire coloniale de la France*, Paris, La Découverte 2003 (un passage sur Segalen à propos de son « refus radical de cet européocentrisme qui sert de soubassement à l'idée coloniale »).

QIN Haiying : *Segalen et la Chine : écriture intertextuelle et transculturelle*, Paris, L'Harmattan, coll. Critiques Littéraires, 2003, 221 p.

ZINFERT Maria : *Über eine Poetik der Inversion. Die Romane von Victor Segalen*, München, Iudicium Verlag, 2003.

2004

CAWS Mary Ann : *The Yale anthology of twentieth-century French poetry*, New Haven, Yale University Press, 2004.

COATALEM Jean-Luc : *La Consolation des voyages*, essai, Grasset & Fasquelle, Paris, mars 2004. - Rééd. Le Livre de Poche, avril 2006.

COMBE Dominique : « *Poésies, Une saison en enfer, Illuminations* » d'Arthur Rimbaud (*Essai et dossier*), Gallimard, coll. « Foliothèque », 2004 [partie VI, Dossier : « Rimbaud et les écrivains »].

COGEZ Gérard : *Les écrivains voyageurs au XXe siècle*, Paris, Point-Seuil, 2004, 240 p.

DÉTRIE Muriel : *France-Chine : quand deux mondes se rencontrent*, Paris, Gallimard, Collection « Découvertes », 2004. Traduction chinoise parue aux éditions Yiwen, Shanghai, 2005.

GOURNAY Dominique : *Pour une poétique de « Thibet »*, Besançon, Presses Universitaires franc-comtoises, coll. Annales littéraires de l'Université de Besançon, Centre de recherches Jacques Petit, 2004, 242 p.

RODRIGUEZ P. : *Jean Lartigue, l'ami oublié de Victor Segalen*, éd. Indes Savantes, nov. 2004.

SCOTT David : *Semiologies of Travel. From Gautier to Baudrillard*, Cambridge, Cambridge University Press, octobre 2004 [chapitre 2, « The other as interpretant: from Segalen and Michaux to the ethno-roman »].

2005

CHRISTIN Rodolphe : *Anatomie de l'évasion : pour d'autres rapports au monde*, éd. Homnisphères, Paris, 2005.

DOUMET Christian et HALPERN Anne-Elisabeth (dir.) : *Ce que le poème dit du poème. Segalen, Baudelaire, Callimaque, Gauguin, Macé, Michaux, Saint-John Perse*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2005 [Contributions de Didier ALEXANDRE, Daniel BOUGNOUX, Colette CAMELIN, Martine COURTOIS, Marie DOLLE, Christian DOUMET, Anne GOURIO, Karine GROS, Anne-Elisabeth HALPERN, Jean-François JEANDILLOU, Michael G. KELLY, Sophie LABATUT, Maxime LAURENT, Jean-François LOUETTE, Carla VAN DEN BERGH].

FORSDICK Charles : *Travel in Twentieth-Century French and Francophone Cultures : the Persistence of Diversity*, Oxford, Oxford University Press, 2005.

GLUCK Mary : *Popular Bohemia : Modernism and Urban Culture in Nineteenth-Century Paris*, Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2005. (Dernier chapitre centré sur le primitivisme, sur Segalen et l'exote).

2006.

BILLETER Jean-François : *Contre François Jullien*, éd. Allia, Paris, 2006, 122 p.

CHAPON François : *C'était Jacques Doucet*, Fayard, octobre 2006, 558 p. [Où il est question de l'expédition de Segalen en 1914, financée par Doucet].

FORSDICK Charles, BASU Feroza, SHILTON Siobhan : *New Approaches to Twentieth-century travel Literature in French: Genre, History, Theory*, Peter Lang Pub Inc, 2006.

PINERI Ricardo : *L'île matière de Polynésie*, éd. Le Motu, Papetoai-Moorea (Polynésie française), 2006.

WINSPUR Steven : *La poésie du lieu : Segalen, Thoreau, Guillevic, Ponge*, série Chiasma 20, Amsterdam/New York, éd. Rodopi BV, 2006.

2007

Correspondance générale de Segalen. Colloque de Brest – Décembre 2005, Centre d'étude des Correspondances et Journaux intimes des XIXe et XXe siècles, Cahier n° 6, Publibook, 2007 [Contributions de Jean BALCOU, Noël CORDONIER, Marie DOLLE, Etienne GERME, HUANG Bei, René LE BIHAN, Eric LEFEBVRE, Dominique LELONG, Karine THEPOT].

ESPONDE Jean : *Une longue marche, Victor Segalen*, éd. Confluences, Bordeaux, 2007.

GIRARD Thierry : *Voyage ay pays du Réel. Voyage au cœur de la Chine en suivant la Grande Diagonale de Victor Segalen* [photographies], suivi de « Chine, la maison du dehors » de Christian DOUMET, Paris, éd. Marval, 2007, 176 p.

HSIEH Yvonne : *Segalen : « Stèles »*, série « Glasgow Introductory Guides to French Literature », University of Glasgow French and German Publications, 2007, 116 p.

HUANG Bei : *Segalen et Claudel, dialogue à travers la peinture extrême-orientale*, coll. Interférences, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2007.

HUGHES Alex : *France/China. Intercultural Imaginings*, Research Monographs in French Studies 22, Legenda, Oxford, 2007.

MOREL Jean-Paul : *C'était Ambroise Vollard*, Fayard, 2007, p.245-247 (sur Gauguin, Segalen et Vollard).

WHITE Kenneth : *Les finisterres de l'esprit : Rimbaud, Segalen et moi-même*, Paris, éd. Isolato, 2007.

2008

CATA Isabelle : *Le « Siddhartha » de Victor Segalen, une dés-orientation*, Univers Théâtral, L'Harmattan, 2008, 206 pages.

CHENG François : *L'un vers l'autre : en voyage avec Victor Segalen*, Paris, Albin Michel, 2008, 196 p.

DOLLÉ Marie : *Victor Segalen, le voyageur incertain*, (biographie), éditions Aden, coll. « Le cercle des poètes disparus », 2008.

GONTARD Marc : *La langue muette, littérature bretonne de langue française*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Plurial », 2008 [sur neuf écrivains bretons dont Guillevic, Xavier Grall, Victor Segalen, Yves Ellouët].

KELLY Michael G. : *Strands of Utopia. Spaces of Poetic Work in Twentieth-Century France*, [dont Victor Segalen, Daumal, Bonnefoy], Legenda, Oxford, 2008.

WEI K. : *Victor Segalen et Claude Ollier. Récits de l'étranger*, Paris, L'Harmattan, coll. « Trait d'Union », 2008.

YEE Jennifer : *Exotic Subversions in Nineteenth-Century French Fiction*, Research Monographs in French Studies 25, Legenda, Oxford, 2008.

ZITTOUN Catherine : *Paris-Pékin*, éd. Dumerchez, Créteil, 2008.

2009

COLDREY Camille : *Victor Segalen et l'irruption de la langue tahitienne dans Les Immémoriaux*, Paris, L'Harmattan, collection Lettres du Pacifique, 2009.

JEANDILLOU Jean-François : *Effets de texte*, Limoges, Lambert-Luca, 340 p.

VEG Sebastien : *Fictions du pouvoir chinois. Littérature, modernisme et démocratie au début du XX^e siècle*, Paris, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2009, 382 p.

Kenneth WHITE, *Les Affinités extrêmes*, Albin Michel, 2009.

2010

BUSH Christopher : *Ideographic Modernism: China, Writing, Media*, 2010, Oxford University Press, 170 pages.

2011

BOULAY Roger et ABSALON Patrick (dir.) : *Rencontres en Polynésie. Victor Segalen et l'exotisme*, catalogue de l'exposition à l'abbaye de Daoulas, 22 avril - 6 novembre 2011, éd. Somogy, 2011, 192 pages, 160 illustrations.

COATRIEUX Jean-Louis : *A les entendre parler. Grall, Guillevic, Guilloux, Perros, Robin, Segalen*, illustrations de Mariana Otero, Rennes, La Part commune, 2011.

DANIEL Yvan : *Littérature française et culture chinoise (1846-2005)*, Paris, Les Indes Savantes, collection Etudes, janvier 2011, 274 pages.

KEHR Daniel : *Victor Segalen et le roi Dagobert. Journal 11 juin – 22 septembre 2008*, éd. Dialogues, 2011.

MARÉCHAUX Laurent : *Ecrivains voyageurs. Ces vagabonds qui disent le monde*, Paris, éditions Arthaud, octobre 2011 [« Victor Segalen, le voyageur mélancolique », p. 60-67].

MORAUD Yves et BALCOU Jean (dir.) : *L'exotisme ou la tentation d'une histoire immobile*, colloque de Brest mai 2011, Abbaye de Daoulas – Chemin du Patrimoine en Finistère, 2011, 141 pages [articles de Marie-Armelle BARBIER, Jean-Pierre ZANADIER, Marie DOLLE, Colette CAMELIN, Jean BALCOU, Sophie GONDOLLE, André GUYON, Philippe POSTEL, Karine THIEPOT-CAUDAN, Jean-Luc COATALEM, Jean-René BOURREL, Anne BIHAN].

2012

FONTANA Marc (dir.), *Victor Segalen. Stèles 1912-2012*, catalogue de l'exposition tenue à la Bibliothèque nationale de Chine à Pékin, septembre-octobre 2012, version française et chinoise, Pékin, Institut français de Chine, 2012 [contributions de Marc FONTANA, QIN Haiying, Daniel BOUGNOUX, HUANG Bei, Philippe POSTEL, André VELTER, SHU Cai, Nicolas IDIER].

CAVALLERO Claude (dir.) : *Le Clézio, Glissant, Segalen : la quête comme déconstruction de l'aventure*, Chambéry, Editions de l'Université de Savoie, 2011 [contributions de Colette CAMELIN, Jean-Louis CORNILLE, Amy CARTAL-FALK, Claude CAVALLERO, Jean-Pol MADOU, Karine GROS, Martha van der DRIFT, Sidi Omar AZROUAL, Rachel BOUVET, Angelos TRIANTAFYLLOU, Bruno THIBAUT, Bernadette Rey MIMOSORUIS, Silvia BAAGE Jean-Xavier RIDON, Olivier SALAZAR-FERRER].

RODRIGUEZ Philippe, *Jean Lartigue. Une vocation la Marine, une passion la Chine, une amitié Victor Segalen*, Paris, Les Indes savants, 2012.

2013

CAMELIN Colette et POSTEL Philippe (dir.) : *Le Mythe de la Chine impériale*, Cahiers Victor Segalen n°1, Paris, Honoré Champion, 2013 [articles sur Segalen de HUANG Bei, SHAO Yiping, QIN Haiying].

GAULTIER Christophe (dessin), LE ROY Maximilien (scénario) *Gauguin loin de la route*, Bruxelles, Le Lombard, 2013 [BD].

LIVINEC, Françoise (dir.) : *Victor Segalen. Cent ans de « Stèles »*, Huelgoat, éditions Françoise Livinec, 2013.

2015

BOUVET Rachel : *Vers une approche géopoétique. Lectures de Kenneth White, Victor Segalen, J.-M. G. Le Clézio*, Québec, Presses de l'université du Québec 2025.

CAMELIN Colette (dir.) : *Exotisme et altérité. Segalen et la Polynésie*, Cahiers Victor Segalen n°2, Paris, Honoré Champion, 2015 [articles de Marie DOLLE, Colette CAMELIN, Eric WADDELL, Sylvie ANDRE, Dominique JOUVE, Jean-Xavier RIDON, Martine COURTOIS, Jean-Paul MOREL, Vaiana GIRAUD, Gabriel HOURCADE].

2017

COATALEM Jean-Luc : *Mes pas vont ailleurs*, Paris, Stock, 2017 ; rééd. Le Livre de Poche, 2019.

HUANG Bei et POSTEL Philippe (dir.) : *Lectures chinoises de Victor Segalen*, Cahiers Victor Segalen n° 3, Paris, Honoré Champion, 2017 (articles de Philippe POSTEL, Muriel DETRIE, HUANG Bei, SHAO Nan, XI Huang, SUN Min, SU Xian, SHEN Hsiu-Chen Claire, FENG Dong, LU Dong, FEN Lei, YE Jun, QIN Haiying, SHAO Yiping, Mathieu REMI, TIAN Jiawei, Marie DOLLE, ZHANG Yinde, Colette CAMELIN, PANG Pei, SHU Cai, YE Xin)

POIZAT-AMAR Mathilde : *L'éclat du voyage. Blaise Cendrars, Victor Segalen, Albert Londres*, Oxford, Peter Lang, 2017.

2019

BUCHELI Valérie : *Intertextualité exotique de Victor Segalen*, Genève, Droz, 2019.

CAMELIN Colette (dir.), avec la collaboration de Muriel DETRIE, *Victor Segalen. « Attentif à ce qui n'a pas été dit »*, Paris, Hermann, 2019 (Actes du colloque de Cerisy-la-Salle de 2018) [Contributions de MABIN Dominique, DETRIE Muriel, DESPOIX Philippe, SEGALEN Corentin, CAMELIN Colette, GOURNAY Dominique, SALAZAR-FERRER Olivier, BONHOMME Béatrice, FAJNZANG Dominique, POSTEL Philippe, POIZAT-AMAR Mathilde, WHITE Kenneth, HUANG Bei, LABATUT Sophie, HOURCADE Gabriel, KINOSHITA Makoto, SAUSSY Haun, BUCHELI Valérie, FORSDICK Charles, RIDON Jean-Xavier, CORDONIER Noël].

COLLIN David : *La Grande Diagonale avec Victor Segalen*, Hippocampe, coll. « Les Singuliers », 2019.

POIZAT-AMAR Mathilde (dir.) : *Dans le sillage de Victor Segalen. Héritages, présences, trajectoires*, Caen, Passage(s), coll. « Essais », 2019 [articles de Valérie BUCHELI, Sam LA VEDRINE, Gabriel HOURCADE, Mathilde POIZAT-AMAR, Jean-Pol MADOU, Agnieska KUKURIK, Angelos TRIANTAFYLLOU].

2021

Le Matricule des Anges, n° 221 : « Segalen, l'Orient fantôme », mars 2021.

GUERMES Sophie et POSTEL Philippe (dir.), *Les « traces alternées » de Victor Segalen : une exploration de sa correspondance (1893-1919)*, Cahiers Victor Segalen n° 4 (Actes du Colloque organisé par Sophie Guermès à l'Université de Brest, les 21 et 22 mars 2019), novembre 2021, en ligne sur le site de l'association Segalen [articles de Guochuan ZHANG, Bie ZHI, Philippe POSTEL, Sophie GUERMES, Colette CAMELIN, Jean BALCOU, Sophie LABATUT, Odile HAMOT, Ian FOOKES, Mireille PRIVAT, Marie DOLLE, Lina ZECCHI, Dominique GOURNAY].

2022

DOUMET Christian : *Segalen*, Paris, Arléa, 2022, 112 p. [révision complète de *Passage des oiseaux pihis*, 1996].

LE MAREC Yannick : *Le Grand pillage*, Paris, Arléa, coll. « La Rencontre », 2022, 193 p. [sur les rapports entre guerre, art et littérature chez Segalen et Loti].

2023

Littérature, « Victor Segalen », dossier coordonné par Christian Doumet et Adrien Cavallaro, n° 210, 2/2023 [articles de Adrien CAVALLARO, Antoine PLANTONI, Sophie LABATUT, Philippe POSTEL, Valérie BUCHELI, Jean-Luc STEINMETZ, Noël CORDONIER, Christian DOUMET].

CAVALLARO Adrien, DOUMET Christian et SCHELLINO Andrea (dir.), *Victor Segalen : la connaissance de l'Est*, Paris, Hermann, 2023 [articles de Jean-François PUFF, Thomas AUGAIS, Samuel THEVOZ, Philippe POSTEL, Adrien CAVALLARO, Rémi MATHIEU, Zilong ZHAO, Serge LINARES, Bei HUANG, Andrea SCHELLINO, Sophie GUERMES, Charles FORSDICK].