

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS .....	7
---------------------	---

Colette CAMELIN INTRODUCTION, L'Exote et ses Autres .....	9
--	---

### PREMIÈRE PARTIE *LES IMMÉMORIAUX* : « LES AILLEURS ET LES AUTREFOIS »

Éric WADDELL SEGALEN, <i>LES IMMÉMORIAUX</i> ET LE DEVENIR DU PEUPLE MAO'HI, RÉFLEXIONS D'UN ETHNO-GÉOGRAPHE .....	23
---	----

Sylvie ANDRÉ <i>LES IMMÉMORIAUX</i> , ROMAN ETHNOGRAPHIQUE, ROMAN NIETZSCHÉEN? .....	35
--	----

Dominique JOUVE SEGALEN AU MIROIR DES AUTRES .....	57
---	----

**DEUXIÈME PARTIE  
L'EXPÉRIENCE DE L'ALTÉRITÉ :  
AUTRE PEUPLE, AUTRE SEXE**

Jean-Xavier RIDON SEGALEN ET L'AUTRE IMPOSSIBLE .....	77
Martine COURTOIS « QUAND JE TE CONNAÎTRAI TOUTE, JE NE T'AIMERAI PLUS. » EXOTISME ET ÉROTISME CHEZ VICTOR SEGALEN ...	95

**TROISIÈME PARTIE  
L'EXPÉRIENCE DE L'ARTISTE :  
AVEC GAUGUIN**

Jean-Paul MOREL VICTOR SEGALEN : SA CHASSE AUX « RELIQUES » DE GAUGUIN .....	123
Vaiana GIRAUD DES ÉCRITS DE PAUL GAUGUIN AU <i>MAÎTRE-DU-JOUIR</i> .....	161
Gabriel HOURCADE <i>LE MAÎTRE-DU-JOUIR</i> OU LA TENTATION DE L'ARTISTE SOUVERAIN .....	183
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES .....	207

TABLE DES MATIÈRES	247
NOTES DE LECTURE	215
Monique CHEFDOR : Steven Winspur, <i>La poésie du lieu, Segalen, Thoreau, Guillevic, Ponge</i> .	
Philippe POSTEL : Humphreys, Sarah C., Wagner, Rudolf G. (dir.), <i>Modernity's Classics, Series : Transcultural Research – Heidelberg Studies on Asia and Europe in a Global Context</i> , 2013.	
Muriel DÉTRIE : thèse de Doctorat de Hui-Chen Liao, <i>Louis Laloy (1874-1944) : ses activités et son influence sur les compositeurs français inspirés par la civilisation chinoise entre 1900 et 1944</i> .	
CONTRIBUTEURS	231
INDEX	241